

The background is a light blue gradient. In the center, there is a white oval containing the main text. Surrounding the oval are various decorative elements: green and yellow streamers, green and yellow circles with diagonal stripes, and yellow and green triangles with diagonal stripes.

多元文化 樂活創新

—— 行動方案競賽計畫 ——

多元文化 · 樂活創新

為發揮新住民及其子女的多元文化背景優勢，積極培養「多元文化」與「消除一切形式種族歧視國際公約 (The International Convention on the Elimination of All Forms Racial Discrimination, 下稱 ICERD)」概念，提升參與公共事務知能，啟發獨特創意方案，融入校園或社區，轉化為實際的政策提案與行動，並透過場域的實踐，促進社會尊重多元，欣賞差異，移民署首次於 111 年辦理「多元文化樂活創新行動方案競賽」。

本次參賽隊伍共計 37 隊，所有成員均須全程參加約 8 小時的「多元文化理論與實踐」、「ICERD 第 1~7 條文簡介」及「方案設計與執行」課程，並於課程結束後，接受業師諮詢輔導，提交行動方案。經過甄選委員第 1 階段書面審查及第 2 階段口試，共計甄選 10 隊獲獎隊伍，每隊補助最高新臺幣 8 萬元獎金，進行為期 2 個月的方案實踐。期間各隊歷經多重限制，尤其是自行掌鏡拍攝全程實踐過程影片與各界分享，在業師輔導協助下，突破重重關卡，圓滿順利完成方案計畫，移民署特別甄選 3 隊特優及 2 隊佳作公開頒獎表揚，以茲鼓勵。

本冊收錄了所有獲獎隊伍的實踐成果，每篇呈現各隊一步一腳印，努力策劃執行方案的足跡與感動。隊員們學習在學校課程、社區活動以及園遊會等場合，結合異國飲食、服裝、音樂、舞蹈及遊戲等多樣元素，分享異國文化，傳遞「尊重多元、欣賞差異」的理念，共同營造友善的移民社會。

目次

舞動「NEW」世界 SHOW 出東南亞 / 李蘭湘、郭翊嫻、陳鏗枚、何瓊穎、林采妮、夏少宇	04
「文化新潮」(say)Xin chào 行動計畫 / 陳秋柳、鄭琬誼、高萍袖	10
為新二代孩子買一張「回家」的機票 越食煮憶美食互動遊戲盒 / 李如寶、陳俐穎、黃晨凱、梁瀟勻、李紘維、陳原本	16
客緬相傳～傜兜係粢粑一家人 / 張益鳳、許佳淳、許秀珠	22
無形文化遺產—印尼蠟染 / 官美連、劉玉珍、關美芳、趙佩玲	28
越南美食的壺中日月碗裡乾坤 / 阮氏好、胡玉鳳、黎螢如、阮金山	34
手鼓樂聲樂飄飄 / 李宏華、許維平、胡延志、楊麗芬	40
擁抱金門「心」住民 / 蘇意琇、呂依蓁、孫鈺媛、姜松齡、吳宛柔、李湘婷	46
新住民與第二故鄉臺灣 多元文化疊疊樂 / 楊鴛、彭佳穎、袁佩雯	52
Selamat Datang 同樂會 / 譚艷薇、莊語荷	58



舞動「NEW」世界 SHOW 出東南亞

李蘭湘、郭翊姍、陳鏗枚、何瓊穎、林采妮、夏少宇

我們感受到穿著母國傳統服裝參加活動時
路人的眼光讓我們很不自在
因此，希望藉由實際行動
SHOW 出大家所不知道的東南亞
讓國人對於新住民的文化、生活、習俗有更多的認識



「新」文化，從「心」開始

目前在臺灣新住民及其子女已超過百萬人，新住民儼然成為臺灣重要人口組成特色。「舞動『NEW』世界 SHOW 出東南亞」便是由一群馬來西亞、印尼、緬甸的東南亞女性組成的文化推廣團體，她們大多 20 多年前來到臺灣落地生根，用心經營家庭，並撫育兒女，一路抱持著樂觀的態度，主動走進校園及社區，讓大眾有機會認識到新住民舞蹈、飲食及語言等文化技藝，希望臺灣社會可以在她們的文化推廣下，消除一切形式的歧視與偏見，讓在臺灣這塊土地上生活的人們可以相互理解尊重，欣賞差異，進而「共生共榮」，孕育出嶄新的臺灣文化。





主動出擊，打破刻板印象

在全球化的影響下，跨文化議題常出現在我們日常生活中，然而社會上的一些人可能對於陌生的儀式、生活習慣、特殊服飾，始終保持距離，甚至帶著不友善的眼光看待這些異國文化，如此消極負面的態度，對於城市人文發展無疑是一大殺傷力。

為了打破世人的冷漠，「舞動『NEW』世界 SHOW 出東南亞」團隊成員主動出擊，透過自行討論以及徵詢輔導業師意見後，擬定「主動為社會大眾破解東南亞文化之謎」和「消弱對新住民及新住民文化的刻板印象」作為

文化推廣的兩大目標，並開始勤練馬來鼓、印尼與緬甸舞蹈，同時也準備錄製馬來語、印尼語、緬甸語等教學語言示範影片，期望可以讓社區民眾增加對東南亞新住民文化的認識，打破刻板印象。

多元活動設計，拉近族群距離

有別於在室內進行靜態文化分享的形式，「舞動『NEW』世界 SHOW 出東南亞」為了讓校園師生及社區民眾可以親身體驗多元文化，主動在學校及社區等開放式場域舉辦行動式文化展演，除了規劃文物展示攤位外，也設計了馬來鼓、特納卡、印尼蠟染及童玩遊戲闖關等多項體驗活動，令人欣慰的是，活動期間，無論是學生、家長或社區民眾的參與意願都很高，而且都



被新住民展現的熱情感染，人與人之間也增添加了幾分溫暖，達到了多元種族融合、共享樂活創新的正面效益。



深入社區與人互動、才能落實文化推廣

「舞動『NEW』世界 SHOW 出東南亞」認為，當他人表現冷漠或被動時，更應主動積極表達善意，並且透過樂器、舞蹈、飲食等日常生活形式交流，來拉近人與人之間的距離，在成功引起社會的興趣和關注後，民眾才有機會深入認識新住民的多元文化。「舞動『NEW』世界 SHOW 出東南亞」近年來的影響力正逐漸發酵，不僅社群網路及各大媒體新聞網紛紛報導，參與活動的民眾對於活動的滿意度也很高，但成員們不就此自滿，未來將持續在社區據點舉辦展演，同時也將努力向多元媒體及電視臺爭取機會，播放展演成果，期望能擴大參與的民眾，讓大家對新住民的文化有更多的認知，以化解對新住民的刻板印象，也達到消除一切種族歧視的目標。

「尊重多元、欣賞差異」不能只當口號

必須以實際行動，展現善意，讓國人認識與了解，

才能達到共生、共融、共榮的多元社會。

消弱文化的刻板印象
破解東南亞文化之謎



陳銳枚



何瓊穎



郭翊嫻



林采妮



李蘭湘



夏少宇

舞動NEW世界

Show出東南亞



執行時間：

11/12 華興國小，11/19 大庄國小、東園國小
12/10 新竹縣國際移民節 @ 竹北市新瓦屋客家文化保存區

合作單位：

新竹縣華興國小、新竹市新住民語文輔導團、
新竹市大庄國小、新竹市東園國小、新竹縣新住民家庭服務中心、新竹縣政府。

執行成效：

社區行動方案成果在網路新聞刊出近十篇的報導及被轉貼在社群媒體上，影響範圍廣泛，顯示計畫執行非常成功。

服務策略：

設置活動行動攤位於校園及社區包含靜態展示新住民文物、動態展演樂器歌舞、語言闖關、文化DIY體驗(蠟染手作及Thanaka保養)。

檢討與建議：

透過參與方案近距離與民眾接觸，介紹與體驗家鄉文化與語言的學習，深入社區推廣很重要。本次配合學校校慶與移民節共計4場活動，因經費有限讓夥伴們都得徹夜完成表演與體驗材料手工滿辛苦的。

新住民發展基金補助



「文化新潮」(say)Xin chào 行動計畫

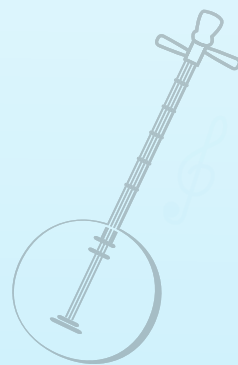
陳秋柳、鄭琬誼、高萍袖

跨出同溫層

走向市集和人群

用生命經驗和行動歌舞

搭起一座溝通的橋梁

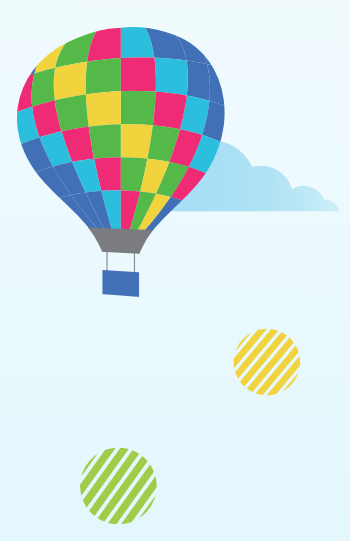




走進市集，運用歌舞，展現母國文化

「文化新潮」(say)Xin chào 團隊於 111 年與近 20 位新住民和新住民子女合作，在臺灣博物館展演屬於越南專屬的「奧黛 party」音樂會，並獲得熱烈迴響。在成功經驗的鼓舞下，團隊開始醞釀大膽的想法，決定挑戰以參與「市集」方式，走向人群與進行展演推廣。希望透過新住民子女轉譯 2 位新住民來臺灣生活奮鬥的故事以及越南才子樂的音樂搭配，讓新住民可以展現母國文化，打造自我影響力，促進臺灣多元文化與和平共融。





市集推廣、溫馨無限

「文化新潮」(say)Xin chào 團隊本次活動重點，主要聚焦在「新住民：我不是外籍新娘，我是台灣的一份子、學越南語並非什麼壞事，而是件特別有意義的事情」、「新二代：我沒有和別人不一樣，我活出了自己的樣子」以及「沒有人是局外人，愛臺灣的心都一樣」3大重點。團隊在這次活動中，南下屏東首次辦理市集展演，現場參與民眾突破同溫層，除了新住民外，還有學者、學生、長者、家庭等社會大眾共同參訪、體驗，讓成員們感受到滿滿熱情。此外，團隊也特別製作小卡，讓民眾在體驗玩音樂與瞭解團隊後，可以留下溫暖與鼓勵的話語。

行動歌舞劇表演、推廣尊重多元、欣賞差異理念

「文化新潮」(say)Xin chào 團隊走入市集進行近 30 分鐘的臺越雙語歌舞劇表演，現場觀眾不僅全程專注投入，表演結束後，也開始與 ICERD 工作坊產生共鳴，與團隊互動，並留下一張張寫滿祝福與鼓勵語句的溫馨小卡，這不僅證明了市集推廣多元文化的可行性，同時也證明大眾透過歌舞劇逐漸了解新住民處境，尊重多元、欣賞差異理念逐漸發酵。成員表示將傳承本次活動經驗，並繼續嘗試撰寫新住民生命故事劇本，未來也將計畫開發新住民子女的故事。





經驗和故事搭起的橋梁

「文化新潮」(say)Xin chao 團隊表示，成員的生命經驗故事串起了和大眾溝通的橋梁，而行動歌舞劇的對談方式澄清大眾錯誤的刻板印象，當所有人都能放下歧視，欣賞彼此差異與尊重多元時，相信臺灣「共融」、「共榮」景象將加速實現。

「歧視」議題

雖然不會因為幾次活動就消失蹤跡

但長期推廣多元文化累積的努力

將隨歲月留下足跡



內政部移民署『多元文化 樂活創新』 『文化新潮』(say) Xin chào 行動計畫

學員：陳秋柳、鄭琬誼、高萍袖

日期：111年11月13日



方案目的：
從表演及工作坊
用一句話或一個圖示倡議
ICERD消除歧視的議題



透過兩位越南媽媽來台的故事
以及越南新二代成長的經歷
結合越南才子樂和加入歌舞劇
透過演出讓大家更認識我們

沒有人是局外人
愛台灣的心都一樣



我沒有和別人不一樣
我活出自己的樣子



我不是外籍新娘
我是台灣的一分子





為新二代孩子買一張「回家」的機票 越食煮憶美食互動遊戲盒

李如寶、陳俐穎、黃晨凱、梁瀟勻、李紘維、陳原本

透過實際體驗

啟發孩子「自身文化」意識

從「意識」到「認識」

再由「認識」到「認同」





同個屋簷下的陌生人

新住民及新住民子女已是臺灣社會中不可或缺的一份子，但因為缺乏理解，不僅許多人對他們產生偏見或歧視，就連新住民子女對自身母國文化也有疏離感，曾有新住民母親說「孩子不理解我的文化，對我而言，這是比針扎進心裡還要痛的痛」，而這些社會現象都是當前我們必須正視的議題。



Foodeast 「打造臺灣多元社會」的理想

Foodeast 團隊堅信透過實際體驗、認識多元文化，就能增加交流機會，進一步消弭彼此因不理解所產生的社會歧視與誤解，因此致力推廣東南亞文化教育，啟發孩子對「自身文化」及「異國文化」的認同意識。在過去3年累積的經驗基礎下，成員以「越食煮憶美食互動遊戲盒」為主軸，結合網



路及實體活動來推廣東南亞文化，並以新住民及社會大眾為參加對象，期盼團隊力量能深入更多學校與不同場域，讓影響力和種子能在各地持續發芽茁壯，加速臺灣多元社會願景的實現。

宣導方式趣味活潑、吸睛大眾參與

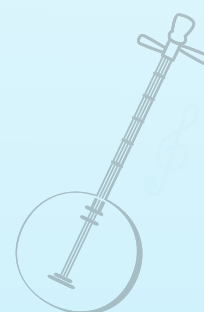
Foodeast 團隊透過優化「媒體曝光」、「社會公益」與「音頻推廣」等方式執行計畫內容，除了設計赴憶文化粉專社群及九宮格小遊戲，與群眾互動問答來推廣東南亞文化知識外，也參與著名關注東南亞議題 1095 組

織所舉辦的市集，讓現場民眾體驗道地東南亞路邊攤美食 - 涼拌米紙，Milo dâm，和越南國民飲品煉乳咖啡等，以及透過「心早收音機」提供新住民、新民子女及對東南亞議題感興趣者一個能彼此分享心得的線上會議室。此外，也提供獎學金申請管道、東南亞近期相關資訊等，以互助、互惠方式共享資源，給新住民子女第二個「家」的感覺。



多元推廣、加乘宣傳效益

為了在有限時間內，啟發孩童對於東南亞的認識，Foodeast 團隊不僅邀請教師結合 108 課綱「議題式教育」，開發《心早越南》桌遊教案，並融入他們規劃的「校園計畫」中外，也舉辦各式「講座」，邀請不同領域的東南亞籍在臺新住民子女，分享他們在自我探索和身分定位過程中，發揮個人東南亞文化或語言優勢的經驗；以及製作團隊成長影片，紀錄 Foodeast 從無到有的點點滴滴，希望大眾能藉由影像傳遞，了解團隊努力傳達的核心理念。



步步踏實、期待願景實現

Foodeast 團隊跨越了地理和場域的高牆，走入臺灣角落推廣東南亞文化之美，儘管活動籌備的過程非常辛苦，成果也非頃刻之間就能看到，但他們堅信一切的付出都是值得的，期許未來觸角能延伸到偏鄉地區學校，並與更多新住民相關基金會合作，盡到回饋社會的責任。



Foodeast 就像拓荒者一樣
持續尋找所謂的奶與蜜
路途可能充滿荊棘與顛簸

但他們相信多元和平的社會，在不久的將來一定會實現

為新二代孩子買一張「回家」的機票

越食煮憶美食互動遊戲盒

李如寶、陳俐穎、黃晨凱、陳原本、李紘維、梁瀨勻

12/12

樹林大同國小入班教學

12/17

博幼x赴憶東南亞文化冬令營

12/17

新二代青年 線上職涯探索講座

12/18

1095，公益文化市集桌遊、美食體驗活動

12/23

再興國小xFoodeast 多元文化嘉年華



(營隊大合照)



(新北市樹林區大同國小入班教學)



(1095，市集桌遊、美食體驗活動)

本次方案目的:為藉由我方產品的文化、語言知識，融合各線上、線下之活動，在不同的場域如教育單位、非營利組織等進行合作推廣東南亞文化。

執行成效為:本次活動與兩個公益及三個教育單位合作，線下活動接觸約近2000人，線上活動亦接觸近6000人，更與多名關注東南亞之議題者進行互動與交流。

我方之檢討為須針對各活動進行模組化，由此在未來當中，若有任何活動或課程，我方皆能隨機應變靈活運用，將課程、活動結合，製造出一個更客製化的課程!



本系列活動由新住民發展基金補助

掃描我，獲取更多資訊！



客緬相傳～偌兜係粵粍一家人

張益鳳、許佳淳、許秀珠

分享母國文化

翻轉社區居民對新住民的刻板印象

為文化平權倡議而努力





客、緬協力、共同營造友善多元環境

為了創造多元文化的社會及消除一切形式種族歧視，讓大眾更對新住民家庭有進一步了解，一個由客家人與緬甸籍新住民組成的麻吉姊妹家庭開始走入社區分享母國文化，希望透過活動體驗，推廣客家與緬甸文化，翻轉大眾對新住民既有的刻板印象，營造「共學、共享、共好、共樂、共憶」的友善環境。





當我們「黏」在一起，什麼都打倒不了我們

麻吉姊妹家庭設計了一套以融入社區為目的課程，內容包括緬甸文化、技藝分享、客語與緬甸語學習，手作燈籠以及緬甸傳統美食 - 泡魯達與客家粢粑品嚐。計畫執行過程中，雖然前置作業面臨數次障礙，但團隊成員就像麻糬般的團結，無懼困難一同面對解決。

親子共遊黏踢踢

團隊成員因為是一家人的關係，所以是以家庭親子共遊樂為出發點設計課程，讓社區家庭可以大手拉小手一起來參加手作體驗、學習客語、緬甸語，以及品嚐客家粿粿與緬甸特色美食，課程不但達到預期效果，同時也增進學員家庭感情，凝聚社區居民間的向心力。此外，團隊也希望藉由本次計畫推廣，讓新住民子女開始認同母國文化，共同學習並傳承母國文化技能，進而豐富臺灣文化多樣性。





多元社區營造你我有責

透過團隊成員的經驗分享與緬甸文化傳承，不僅增進新住民、新住民子女與社區民眾對緬甸文化的進一步了解，同時也促進了家庭關係的互動，最重要的是讓大家了解到，社區的和諧與繁榮是要所有居民一起共同營造的，唯有相識、相知、相惜，才能彼此照顧、相互接納、互相陪伴，這樣我們大家才會是幸福快樂的一家人。

營造和樂融融的生活環境

讓身在異鄉的新住民，感受同在母國的溫馨

全家人歡歡喜喜同聚一堂

客緬相傳

望月思親

僱兜係粢粩一家人(客語)

日期:11/11/13(日)

時間:08:30~11:30

緬甸文化(小時候)、燈籠(DIY)



參加對象:社區民眾

地點:芎林活動中心



想知道更多?

日期:11/11/20(日)

時間:13:30~16:30

緬甸文化、泡魯達



新住民發展基金會補助

主辦單位:新住民麻吉家庭團體

廣告

DESIGEND BY 許佳淳



無形文化遺產—— 印尼蠟染

官美連、劉玉珍、關美芳、趙佩玲

秉持初衷、克服疫情影響
將印尼工藝帶入校園、社區
希望透過蠟染體驗

讓社會大眾更加認識印尼文化之美



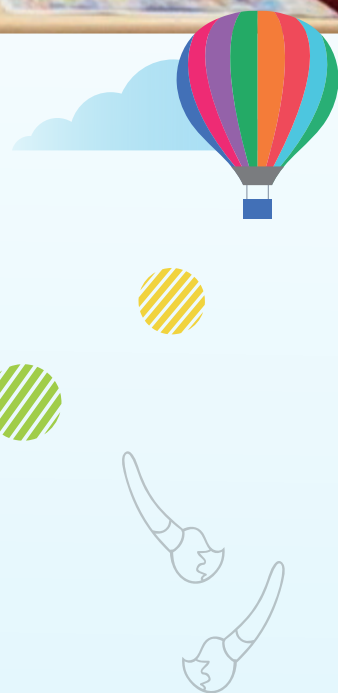


當我們同在「衣」起

有人生活的角落，就有文化的足跡，每一個國家，從食、衣、住、行，甚至是娛樂活動，都有獨特的文化樣貌。臺灣有藍染文化，但你聽過「蠟染」嗎？這是一項深入印尼人日常生活之中的藝術。

來自印尼、越南兩個東南亞國家的 4 位女性，他們組成了一個印尼蠟染藝術美學文化推廣團體，並且深入校園、社區，邀請師生與大眾共同體驗這項異國工藝，讓臺灣人更加認識印尼這個國家，進而孕育出全新的多元文化社會。





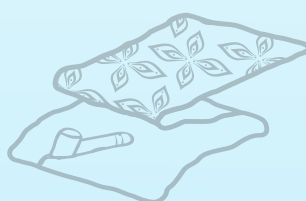
來自印尼的無形寶藏

服飾上的花色往往代表了這件衣服的獨特之處，展現出某種文化意象。而蠟染，是印尼當地的一種特殊服飾美學，它稱為 Batik，也被音譯成「巴迪衫」，是來自爪哇語的 Ambanitik，表示在布料上一點一點的畫出圓形或方形圖案。蠟染衣著的圖案最主要代表禱告與祝福，小從生日、成年；大到結婚、死亡，種種階段都由不同花色表示，因此，蠟染不僅僅是一門藝術，也是一種生命過程的象徵。蠟染雖然還沒有被官方宣告，但已被很多人稱為「印尼國服」。

秉持初衷，關關難過關關過

團隊雖然滿懷期待進行著蠟染推廣活動，但這條推廣之路並非一路順遂，而且充滿了許多未知，讓團隊非常擔心。

首先是製作蠟染的材料與工具，因受疫情影響，不易取得，其次是經費預算出現問題，還有疫情過於嚴峻，導致許多報名學員染疫，種種障礙都令團隊心生打退堂鼓的念頭。幸好有帶領團隊的業師鼓勵，才讓他們重拾信心，持續秉持初衷，再次出發，最後，終於順利舉辦 2 場蠟染體驗活動，成功地向臺灣民眾推廣來自印尼的無形文化遺產 - 蠟染。



來自學員暖心的熱烈反饋

蠟染體驗活動，對於參加學員來說是 1 次特殊經驗，在課堂上，學員們各自發揮創意，製做獨一無二、極具個人特色的服飾作品，透過課程結束後學員們的回饋意見，發現大家滿意度高，並且期望有下一次更深入、特殊的體驗機會，而這無疑給團隊至高的滿分評價。

團隊成員表示，非常珍惜這次參與移民署的活動，期望未來還有相關類似的活動，能持續將東南亞文化發揚光大。



「衣」同認識異國文化
創造出多元化的新社會
多采多姿的不僅僅是服飾
也是我們居住的這片地



111內政部移民署

『多元文化 樂活創新』行動方案競賽

課程

成果

無形文化遺產-印尼蠟染

社區居民體驗



認識蠟染由來



成品



中壢家商「流行服飾科」
體驗蠟染



新住民發展基金補助



越南美食的 壺中日月碗裡乾坤

阮氏好、胡玉鳳、黎螢如、阮金山

藉由臺灣人較為熟悉的越南美食作為媒介
引導更多臺灣人對於越南文化、歷史產生興趣
慢慢從樂活角度，開創多元文化內涵

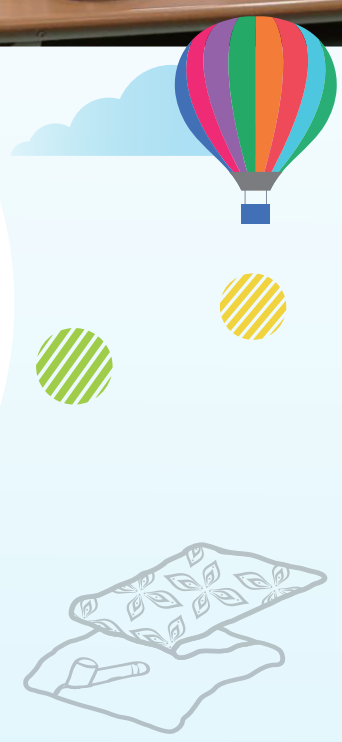




融化偏見，從「食」開始

在臺灣的越南新住民雖然眾多，但是大眾對於越南文化卻依舊充斥著許多偏見，造成了生活中的對立與衝突。因此，4位來自越南的新住民開始推廣越南美食及文化歷史，希望藉此引起大眾對越南文化的興趣，進而理解越南文化。他們雖然分別來自不同的背景，有的目前已具臺灣國人身分，有的正處歸化國籍階段，也有是來臺灣學習中文的學生，但他們有一個共通點，就是一都非常熱愛臺灣。





從特色美食帶入越南悠久文化

外國人來臺灣遊玩時，一定都會品嚐獨特在地美食，例如：臭豆腐、豬血糕、雞排、奶茶…等，很多時候我們要認識一個國家，往往都是先從當地特色美食開始，進而慢慢了解該國家文化的發展脈絡。所以團隊成員掌握到了這個原則，便開始向大眾推廣他們精選的 6 項越南在地美食，如：越南優格、越南湯圓、越南春捲、越南煎餅、越南河粉及越南麵包，同時也結合手作體驗以及越南語教學課程，讓參與民眾在一邊品嚐越南美食之餘，也能認識越南文化與學習越南語。

密集籌備，深入校園

為了讓大眾更認識越南這個國家，團隊在計畫籌備期間做了許多準備，如：演講發表前的口條訓練、食材採買及處理，過程中雖然因種種原因影響計畫執行，必須縮減要推廣的美食品項，不過團隊熱烈的心情卻不因此減減，反而更加珍惜每次推廣活動的機會。他們深入校園，分享越南傳統美食，不僅讓學生品嚐到最道地的越南食物，也讓學生體驗異國文化，增進學生對越南文化認知與了解。



滿分回饋，打破偏見

在活動回饋的意見中，不論是對越南傳統美食、文化歷史介紹，或是越南語的教學課程，學員們大多持肯定且滿意的態度，雖然推廣場次較少，但團隊也針對媒體平臺、社群網絡上進行宣傳，讓沒有參與到體驗的人也可以藉由其他管道接收到活動資訊，並且認識及學習到越南文化，團隊衷心期望未來還能有機會參與移民署的活動，持續將越南傳統文化發揚光大。



文化認同，從「食」開始
從越南碗裡的美食乾坤
一同打造多元創新樂活



越南美食的壺中日月碗裡乾坤

摘要：

我們團隊順利完成了八場，關於越南美食的體驗及文化歷史推廣活動，在這個過程中，我們協調了新住民學習中心、岩灣國小、晃晃書店及台東社區大學等四個單位的協助，順利邀請了 231 人次參加了本次的活動，同時也完成了八個成果影片，成立一個愛好越南歷史文化體驗活動的 Line 社群。相信經過這次的樂活創新活動，可以讓更多的台灣人理解越南的歷史文化，也能促進台東地區多元文化的樂活社區發展。

團隊成員：

阮氏好 胡玉鳳 黎螢如 阮金山



舉辦時間地點：

時間	地點	主題	主講人	參與人數	回饋單人數
2022/11/17 (四) 18:30-21:30	晃晃書店	價格	阮氏好	20	14
2022/11/18 (五) 9:30-12:30	岩灣國小	春捲	阮氏好	37	8
2022/11/24 (四) 18:30-21:30	晃晃書店	湯圓	阮金山	17	14
2022/12/1 (四) 19:00-21:30	豐榮國小	煎餅	黎螢如	28	16
2022/12/2 (五) 13:30-16:30	岩灣國小	越南河粉	阮金山	32	31
2022/12/3 (六) 13:30-16:30	台東社區大學	春捲	胡玉鳳	40	18
2022/12/8 (四) 19:00-21:30	豐榮國小	越南麵包	黎螢如	27	10
2022/12/14 (三) 14:00-17:00	家庭教育中心	春捲	胡玉鳳	30	12
總計				231	123

加入Line 群組：



本活動為內政部移民署主辦新住民發展基金補助



手鼓樂聲樂飄飄

李宏華、許維平、胡延志、楊麗芬

敲敲打打，擊樂器

在悠揚歌聲中認識馬來文化

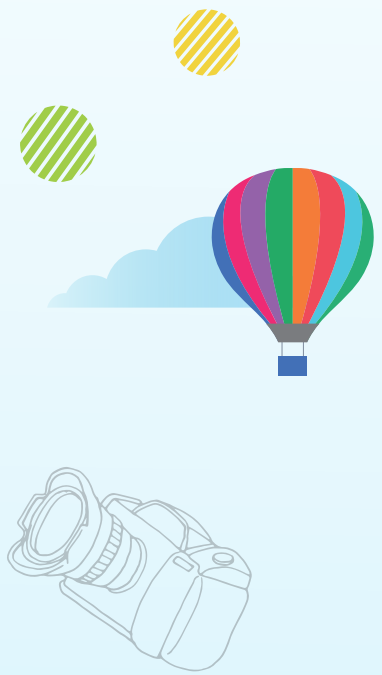
在咚咚鼓聲中激發臺灣人對馬來鼓的興趣



「樂」於理解異國文化

認識一個國家可以從人物、美食、服飾、宗教、語言…等面向來了解，其中，音樂是文化傳承最重要的途徑之一，4位來自馬來西亞的新住民與外籍人士深入鄉鎮活動中心，希望運用馬來西亞當地的傳統樂器—馬來手鼓的體驗教學，讓臺灣民眾除了透過音樂放鬆自我外，也能從中認識馬來西亞傳統樂器，理解、認同馬來西亞國家文化，進而開啟更多文化交流及文化創新的可能性。





雙管齊下攻略人心

團隊在「手鼓樂聲樂飄飄」馬來手鼓課程計畫中下了許多苦心，設計了一套攻占耳朵、也攻占五臟廟的體驗課程，除了開發貼近臺灣在地人的手鼓音樂課程、安排打唱手鼓的體驗活動外，為了讓大眾能更認識馬來西亞文化，團隊更自掏腰包準備了大量的馬來西亞當地特色美食「薑黃炒米粉」、sambal 辣椒醬及摩摩喳喳甜湯，供報名體驗課程的學員們享用，讓學員們在學習手鼓音樂之餘，也能體驗到馬來西亞的美食文化，希望藉此激起學員的

學習興趣，使馬來手鼓在臺灣有落地生根的可能性。

臺灣民謠與馬來樂器的碰撞火花

團隊在「手鼓樂聲樂飄飄」馬來手鼓課程中，除了教導馬來手鼓的擊打方式與技巧，也創新思維將馬來樂器結合臺灣傳統民謠，改編臺灣閩南歌謠「丟丟銅仔」與原住民布農族中的「拍手歌」，不僅讓民眾在熟悉的歌曲之中感受到異國樂器的美妙，也讓民眾對馬來西亞文化增添一份親切感。



讓眾人「樂」來「樂」有興趣

「手鼓樂聲樂飄飄」馬來手鼓課程的參與學員們對於本次課程，多數回饋表示非常滿意，並透露未來還會期待參與類似課程，這次的體驗課程不僅達到原本預期的效果外，同時也激起大家對馬來西亞文化及馬來手鼓的好奇心與興趣，同時也促進新住民與臺灣民眾彼此間的互動交流。團隊表示，希望未來能有更多合作機會，讓馬來手鼓音樂文化能持續透過學校社團或成人興趣班等方式推廣，最終讓馬來手鼓扎根臺灣，成為臺灣新文化。



馬來手鼓樂聲樂飄飄

飄進你我的心中

飄出悅耳動人的多元樂活文化



手鼓樂聲樂飄飄

多元文化及樂話創新

成果體驗與發表



時間：111年12月24日(六)
 [A/B共2場] 早上09:00 ~ 下午16:00

📍 地點：新北市土城區中央路四段283之一1樓(一般班) / 3樓(原住民班)

新住民發展基金補助



擁抱金門「心」住民

蘇意琇、呂依蓁、孫鈺媛、姜松齡、吳宛柔、李湘婷

多元祥和社會為現代國家的追求目標

欣賞差異、尊重差異

才能共創友善生活環境



欣賞差異，共創多元友善社會

多元祥和社會是現代國家的追求目標，為了讓民眾能了解新住民文化，欣賞彼此差異，進而共創友善生活環境，國立金門大學社工系師生結合移民署舉辦的「多元文化 樂活創新」行動方案競賽活動，在後浦十六藝文特區、新市里籃球場、金東電影院前廣場等地，舉辦獨特又有趣的「擁抱金門『心』住民 - 多元文化闖關活動」，現場有多位社區老幼與新住民共同參與，成果獲得熱烈迴響。





透過園遊會與來自「異國」的新住民「同」樂

金門新住民組成多元，他們的加入為金門地區帶來多元豐富的文化風貌，但因不了解彼此文化的差異，導致生活中的歧視與偏見無所不在。因此，「擁抱金門『心』住民」的團隊成員決定以貼近民眾日常生活面向，設計出與飲食及日常文化有關的闖關遊戲，包括：文化服飾欣賞、飲食配配配、借我你的聲音、地理大發現，還有見證老祖宗智慧及文化傳承的傳統童玩遊戲（馬來西亞的 Ceper 瓶蓋遊戲及 Colek Lidi 筷子疊疊樂）等單元，希望透過

園遊會的方式消除民眾對新住民的刻板印象。現場參與人數超乎預期，團隊成員們個個都積極把握機會聽取民眾建議，並彙集作為優化下次活動規劃的想法。

打破歧視與隔閡，從自己來發聲

「擁抱金門『心』住民」的團隊成員表示，在活動過程中，他們學習到如何運用自身資源優勢推廣活動，達到宣傳效益的方法，例如：利用學校資源或由自己主動發聲，邀請新住民學生、社區民眾一同參與活動，同時也安排來自香港、越南、印尼、馬來西亞及泰國等地的外籍學生擔任闖關活動關主，希望藉此打破歧視與隔閡，讓更多社區民眾有機會能深入認識新住民文



化。感謝移民署對於「擁抱金門『心』住民」活動持肯定態度，期望這個活動未來能持續推廣到金門各鄉鎮和其他偏遠地區，讓大眾了解「多元文化」與「消除一切形式種族歧視國際公約（ICERD）」概念，同時也看見新住民的文化優勢。



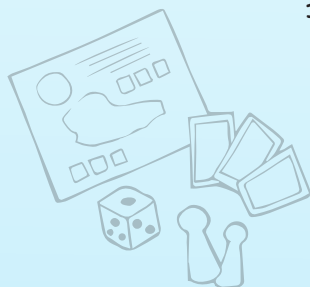
「歧視」無法憑藉幾場活動就消除

雖然「擁抱金門『心』住民」活動成果獲得熱烈回響，參與民眾也都給予諸如：「新住民姐妹很努力融入在地生活」、「各地方都有自己的文化特色，不需要特別驚訝」、「大家都一樣是人，沒什麼分別，沒想到金門這麼多新住民」、「實際接觸後，發現新住民其實沒有想像中的難溝通」、「透過活動，對新住民了解更多，而且他們都很 nice」等正面回饋意見，但團隊成員認為「歧視」並非憑藉幾場活動就能徹底消除，他們將再接再厲，持續辦理，希望吸引更多媒體注意，擴大活動效益。

「歧視」並非憑藉幾場活動就能徹底消除

擁抱金門「心」住民、再接再厲推廣多元文化理念

相信歧視、隔閡終有打破一日



111年內政部移民署
「多元文化 樂活創新」行動方案

擁抱金門「心」住民

指導單位:內政部移民署 主辦單位:國立金門大學社會工作學系 協辦單位:國立金門大學國際暨兩岸事務處
組員:蘇意琇、呂依蓁、姜松齡、孫鈺媛、吳宛柔、李湘婷

活動方式

- 在金門人潮最多的三個景點，由新住民同學擔任關主，一共舉辦三場多元文化闖關園遊會，邀請社區民眾認識新住民文化，共同創造多元友善社會。

活動內容



- 透過這三場活動我們學習到如何使用自己的區域優勢，讓民眾知道活動消息，例如:利用學校資源，並邀請新住民學生一同參與。最大的收穫就是看到參加民眾與新住民學生進行文化交流，讓彼此建立尊重並相互交流。

參與者回饋

- 瞭解更多國家知識和風俗習慣學習新語言，並瞭解他國的遊戲及文化及飲食。
- 謝謝你們讓我認識了更多人也認識了很多和馬來西亞以外的人，相處的方式。希望以後還有這種活動我還想來。

活動成效

- 總參與人數共計372人
(新住民):125人
(非新住民):247人
- 活動滿意度達89%
- 民眾對新住民印象變更正向達57%
- 下次願意再參加達98%



• 相關媒體報導

媒體報導

金大社工系攜手移民署 擁抱金門「心」住民(金門日報, 2022/11/29)
<https://www.kmdn.gov.tw/1117/1271/1272/549599>

金大社工系攜手移民署 擁抱金門「心」住民



活動影響性

- 多家媒體報導，吸引更多民眾參與，後續影響性持續發酵。



新住民與第二故鄉臺灣 多元文化疊疊樂

楊鴛、彭佳穎、袁佩雯

透過計畫

努力搭建一個娘家般的
互助交流平臺





像娘家一樣溫暖的互助平臺

「新住民多元文化疊疊樂」的團隊成員在臺灣生活有 20 多年了，她們除了想在職場打拼、經營家庭與照顧好子女外，也想用實際行動回饋美麗且包容多元文化的第二故鄉臺灣。她們想搭建一個可以讓各個種族的新住民，傾聽彼此心聲的平臺，希望藉此可以讓新住民朋友更快的融入臺灣在地生活，同時也讓臺灣民眾對新住民有更深層的認識與尊重，進而促進多元文化融合。





理性兼具感性的線上訪談直播

「新住民多元文化疊疊樂」團隊創立了各種不同平臺，其中，以「線上訪談直播」堪稱她們的金字招牌。節目以「新住民多元文化」與「如何建構尊重差異與兩性平等的社會」為主題，邀請分別來自大陸地區、越南、柬埔寨、印尼等不同國家地區的新住民在節目中受訪，探討如何促進各個種族及族群放下舊有觀念，增進相互了解，一同幸福快樂的生活在臺灣這塊土地上。值得一提的是，成員彭佳穎表示，她在撰寫每一場直播主題的時候，腦

海裡都會浮現每一位嘉賓身上獨特的經歷與閃亮動人的故事，衷心期望每位來賓的精采故事以及正能量都能透過直播分享給大家。

既為文化推廣大使，也是最強韌的後盾

團隊成員非常珍惜可以做為新住民與臺灣民眾間「橋梁」的角色，一方面她們希望盡可能地傾聽和傳遞新住民在臺灣努力奮鬥與生活的心路歷程，並且持續推動多元文化，讓更多民眾了解新住民的優勢與力量。另一方面也希望在直播中推廣介紹，諸如：新住民發展基金、新住民培力發展資訊網、彰化縣新住民家庭服務中心、臺灣新住民發展與交流協會等政府平臺或民間新住民團體，提供新住民更多資源服務。



LIVE



分享彼此的故事，樂觀積極面對生活

「新住民多元文化疊疊樂」的直播節目廣受好評，每場平均觀看次數高達 3,000 次左右，成員們衷心希望可以藉由這個平臺分享彼此的故事，將樂觀和積極面對生活的力量傳遞給觀眾朋友們。「新住民多元文化疊疊樂」團隊期許之後還可以採訪更多不同面向的新住民來賓以及新住民子女和他們的家人，讓更多民眾可以看到多元家庭的獨特樣貌。



新住民朋友需要一個暢所欲言的平臺

互相傾聽，理解與成長

新住民多元文化疊疊樂

希望讓更多新住民朋友了解與融入臺灣生活



內政部移民署新住民發展基金
「多元文化樂活創新」行動方案

新住民與第二故鄉台灣

多元文化 疊疊樂



楊鸞、袁佩雯、彭佳穎



我們的初衷

- ※透過訪談直播計畫，讓五湖四海新住民朋友帶來的多元文化得到認同。
- ※提供多元族群吐露心聲、傾聽彼此的橋梁。
- ※用同理心改變文化差異刻板印象。
- ※建立多元族群分享平臺。
- ※讓台灣看到、聽到，感受到新住民豐盈多元文化。

計畫實踐、完成的項目

- (1)成立FB粉絲專頁：新住民多元文化疊疊樂。
- (2)採訪嘉賓8位。
- (3)FB直播影片7支，每支1小時。
- (4)花絮剪輯影片21支。
- (5)活動通知海報7張。
- (6)直播採訪文字記錄9篇。
- (7)直播反思心得7篇。
- (8)建立Youtube專用帳號:pjy1110630@gmail.com。



FB粉絲專頁

計畫成果與影響

- (1)直播中推廣移民署官網。
- (2)直播中推廣新住民發展基金、新住民陪力發展資訊網。
- (3)與彰化縣新住民家庭服務中心；社團法人台灣新移民發展與交流協會；彰化縣泉元生活關懷協會互關。
- (4)每場直播平均觀看次數為3000次左右。
- (5)宣傳和推廣社會資源與新住民多元文化相關及其他資源。
- (6)推動多元文化認同、融合，發揮其優勢。

1-1 職場篇

【是金子總會發亮—
我有才就不怕被老闆看到】



場地直播：
111年12月4日 PM

嘉賓：
新住民公益團體負責人
廣西金妮、柬埔寨麗夢

1-2 職場篇

【大牛是意外的驚喜還是驚嚇?】



場地直播：
111年12月11日 AM

嘉賓：
三寶大牛媽-印度尼西亞
莢娜

1-3 職場篇

【破繭成蝶的業務女王】



場地直播：
111年11月23日 AM

嘉賓：
保險業務襄理-湖南阿蓮

2-1 教育資源篇

【展現自我，越見幸福】



場地直播：
111年12月4日 AM

嘉賓：
新住民公益團體理事-
越南秋玄

2-2 挑戰自我篇

【火鳳凰之淬鍊
—新住民勇走義消路】



場地直播：
111年11月16日 AM

嘉賓：
義消-昆明小穎、彰化
小評

3-1 疫情篇

【疫情回不了家的你還好嗎?】



場地直播：
111年11月3日 PM

嘉賓：
重慶文賢、新二代小蓉

感謝：內政部移民署、新住民發展基金、彰化縣消防局彰化義消分隊、彰化縣新住民家庭服務中心
社團法人台灣新移民發展與交流協會、彰化縣泉元生活關懷協會



Selamat Datang 同樂會

譚艷薇、莊語荷

大眾對東南亞文化的認識多停留於過往的刻板印象或偏見
導致新住民子女往往不願公開自己親屬的身分
讓東南亞文化難以被看見



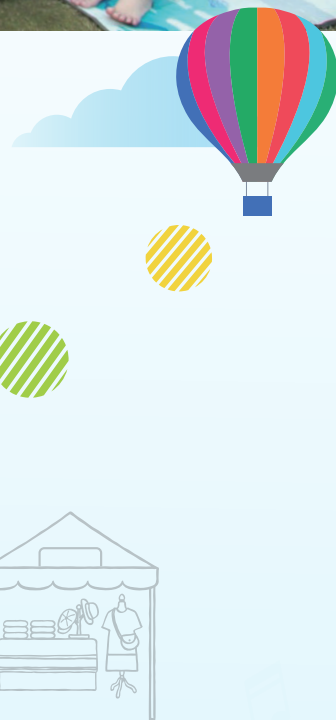


消除偏見，我們都是一家人

臺灣的新住民主要來自於大陸地區與東南亞國家，其中，來自印尼的人口數更是在東南亞新住民中佔居第二。不過豐富、多元的印尼文化在臺灣卻是鮮為人知，甚至多數臺灣人認為，來臺多年理當應通曉中文及閩南語，甚至背離母國文化，而這樣的觀念反倒增加了跨文化交流的難度。

為了消除大眾的偏見並實現讓臺灣民眾認識並認同印尼文化，4位來自印尼的新住民，他們組成了一支團隊，設計了以文化交流為核心的體驗課程，希望東南亞文化能在臺灣被看見，在他們「第二個家」持續傳承下去。





在輕鬆愉快的玩樂中學習異國文化

團隊成員譚艷薇與莊語荷以「歡迎」的印尼文「Selamat Datang」做為活動名稱，在臺灣具備多年教育經驗的她們意識到，填鴨式的教育對於教學來說效果不佳，甚至是削弱了學員進一步學習的意願，為了避免加劇臺灣人排斥認識異國文化，因此，她們以「在輕鬆愉快的玩樂中學習」的方式，延伸設計出了以「同樂會」簡單又有趣的形式，不僅僅只有玩樂，同時也結合電影欣賞、飲食分享等媒介，一邊推廣東南亞文化，一邊引起新住民與臺灣民眾、家庭之間的交流。

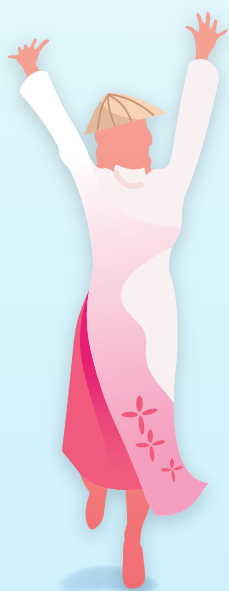
歡迎大家認識我的家鄉

新住民大多是因婚姻關係來臺灣定居的，所以團隊主要邀請對象以家庭親子為主，但也相當歡迎其他對印尼文化感興趣的民眾一同參與。課程一開始是從印尼當地傳統美食及電影切入，目的是希望學員們可以先對印尼留下印象，接著再透過印尼童玩、文物與服裝、植物等 DIY 體驗課程以及印尼美食品嚐，一步一步引導學員更加深入印尼文化，團隊成員們衷心期盼自身的專業知識，可以透過這樣的活動分享給大家，讓大家更能以同理心對待新住民。

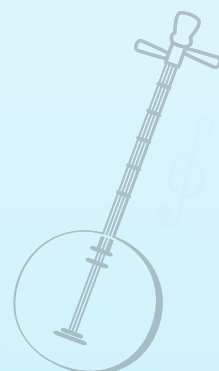


回饋帶動更加深入的互動及推廣

無論是推廣者、參與者、協助課程的志工，或是所有接觸到這同樂課程的民眾，在課程結束後，都熱烈反應期待未來能有更多異國文化的體驗活動，這意味著學員們從活動中開始對印尼文化感到興趣，甚至是期待。團隊表示，未來如果還有機會，也希望能結合國外非營利組織，一起將印尼文化推廣得更專業、國際化，實踐「地球一家人」的理念。



不管從哪裡來
使用怎樣不同的語言
當在臺灣這座寶島上一同生活時
此刻已不再區分你我他
因為彼此都是一家人



SELAMAT DATANG 同樂會

12/24

印尼電影賞析
08:30-10:30

印尼飲品體驗
11:00-13:00

印尼童玩體驗
14:00-16:00

12/25

印尼蠟染體驗
08:30-10:30

印尼美食體驗
11:00-13:00

印尼花藝體驗
14:00-16:00

活動由新住民發展基金補助~
免費參與名額有限，
報名要快哦！

歡迎新住民家庭、
臺灣家庭們一起
同樂~

指導單位：內政部移民署
主辦單位：社團法人彰化縣新移民協會
協辦單位：八堡文化事業有限公司、旅刺蝟工作室Espininho、伴路、探山

活動地點：旅刺蝟工作室Espininho（彰化縣彰化市鹿山里中興街12號）

執行時間 |

2022/12/24~2022/12/25

團隊成員 |

譚艷薇、莊語荷、黃滄秦、林詮翰

合作單位 |

八堡文化事業有限公司、旅刺蝟工作室
Espininho、伴路、探山

方案目的 |

安排新住民和旅外學習經驗的臺灣講師，結合電影、飲食、飲品、童玩、文物與服裝、植物六大主題體驗課程，透過多個面向認識印尼文化、以及各種角度的分享詮釋「新住民」概念，促進更多新住民與臺灣家庭之間的互動，以同樂會形式達到「在輕鬆愉快的玩樂中學習」一目的。



執行成效 |

前期準備中，不少使用材料在印尼購買相當方便，但在臺灣卻取得不易，需要到各家印尼商店尋找，連同食材（如：豆薯）也需特別尋找，甚至會被大多攤商反問是什麼，從中多了一份彼此認識的機會。

在活動發布上，第一天發布海報即報名額滿，讓團隊相當驚訝，可見不少民眾對印尼文化是充滿好奇的，只是平常缺乏管道進行接觸。而雖然有許多小朋友、原先未報名的鄰近居民或其他受到吸引而前來的人士未留下簽名或學習單紀錄，也有部分因其它要事先行離開，未參與到大合照，兩日總參與人數卻超越原先預計的92人次，也收集到了五、六組受訪者參與活動的深度分享。

服務策略 |

1. 透過直觀的語言、視覺為媒介，透過印尼文的命名活動、海報設計上多樣且顏色繽紛的蠟染服飾來引起人們的好奇。
2. 以電影、飲食、飲品、童玩、文物與服裝、植物六大主題安排多面向的體驗，邀請講師除了最了解自身文化的新住民老師們，也尋找了具備旅外學習經驗的臺灣講師，透過各種角度的分享詮釋「新住民」概念，以同理心促進更多的瞭解。
3. 藉由文化中的共同與不同之處引導新住民家庭和臺灣家庭對話、互動，以低門檻的方式深入淺出活動主旨。

檢討與建議 |

這活動從開始到結束皆圓滿，有不少民眾和新住民兒女的參與，讓彼此可以更了解印尼文化跟美食，避免因文化差異產生誤會。討論過程中旅次提及的新住民議題也讓協助志工們學習到新住民對於挑選生活必需品的品質要求，與自身旅外經驗對應，發覺到，特別與歐美國家相比，東南亞國家更注重天然食品、原型食物，當然步調也更「慢活」。謝謝移民署提供我們這個機會實踐本次活動，無論是團隊成員、協助志工或者參與者們皆獲益良多，參與民眾們也反應期待往後能延續更多的活動，希望能每週、每月參加，如：該里里長；除此之外，更有更多新住民想參與一些重要的課程，例如蠟染、異國服裝認識，可發展為常態互動與周邊社區、宮廟、國小配合，也希望能結合國外非營利組織，把活動更偏向專業、國際。





多元文化 · 樂活創新行動方案競賽計畫

指導單位 | 內政部

主辦單位 | 內政部移民署

出版日期 | 2023年3月

出版機關 | 內政部移民署

地址 | 10066 臺北市中正區廣州街15號

電話 | (02) 2388-9393

網址 | <https://www.immigration.gov.tw>

新住民培力發展資訊網 | <https://ifi.immigration.gov.tw>

外來人士在臺生活諮詢服務熱線 | 1990

設計編印 | 太乙廣告行銷股份有限公司

地址 | 23143 新北市新店區北新路三段205-2號8樓

電話 | (02) 8913-1111

中華民國內政部移民署 版權所有
NATIONAL IMMIGRATION AGENCY



移民署官方網站



新住民培力發展資訊網

