



喜歡唱歌的書畫家 陳廷婷

文/ 秘書室科員 李淑玲 圖/ 陳廷婷 提供

國籍: 馬來西亞

年齡: 31

學校: 國立臺灣藝術大學
書畫學系碩士班2年級

在臺灣，學習書畫藝術同好多！

同樣來自馬來西亞的陳廷婷，目前就讀國立臺灣藝術大學書畫學系碩士班，原本在新加坡學書畫的她坦言：「畫畫很難直接用來賺錢，因為你教畫時屈就學生的藝術水平，久了自己的程度也會改變。」從小就愛唱歌的她，原本在新加坡教唱，每週4天、一天5小時，每月就有新臺幣6、7萬的收入，可以衡平維持畫畫的興趣。

16歲就開始駐唱，因為參加歌唱比賽來到臺灣，陳廷婷認為臺灣充滿機會，是個真的可以實現夢想的地方，這在馬來西亞是無法想像的！所以，即使放棄優厚穩定的薪水，她仍然決心來到臺藝大學習書畫。她笑說在臺灣學書畫藝術的同好比較多，不像在新加坡全系只有她一個學生！在臺灣藝術方面的比賽也多，獎金也都很高。

願臺灣，隨時面對各國新移民！

陳廷婷提到新加坡為了發展文創產業，重金禮聘各國人才且直接給予公民證：「各國人才都來，所以百花齊放、百家爭鳴啊，新加坡沒有傳統文化，所以沒有包袱，臺灣書畫界太傳統、不夠創新。」她也認為臺灣的國際觀較不足，像是新聞媒體均著重在政治及社會新聞，新加坡則是從國際新聞開始播報的！同時她感覺臺灣人普遍心理還沒有準備好「隨時面對與自己有所不同的人」，在新加坡和馬來西亞，你隨時會遇見不同口音、不同文化的人。

懷著夢想來臺3年的陳廷婷，未來希望能在臺灣發展華語流行樂，將理想透過臺灣的平台傳達出去：「在畫畫的過程中，我發現藝術家也有一份社會責任，可以透過藝術來傳達一些理念，希望自己也可以成為別人的榜樣，影響別人。」

她也觀察到一些臺灣特殊的現象，像是外國人竟有中文翻譯名字(應該直接用英文稱呼)、4樓房子沒有電梯、薪水低且物價高，還有臺灣的大學規定4年才能畢業，外籍學生卻要每年到移民署辦理居留證延期，這真是很奇怪的現象。



圖(左上)/ 廖克發導演拍片現場

圖(左下)/ 廖克發導演專注於執導

圖(右上)/ 陳廷婷書畫作品-逃離家園(拓印No.5)

圖(右下)/ 教授曾說陳廷婷畫作充滿律動感，與愛好唱歌有關