

Story 4_CingJing

霧上桃源·星回清境

文圖 / 秘書室助理員 柯元蘋

說起清境，一般人想到的都是綿羊，卻不曉得這個四面環山的深鄉，有著半世紀以來艱困奮鬥與包容接納的移民故事……

大爹大媽半世紀移民史

民國五十年開始，來自滇緬邊區的游擊隊及眷屬撤臺，這批柏楊「異域」的主角，一部分被安置在清境，現在被喊做「大爹、大媽」。其中有不少嫁給國軍的滇緬少數民族少女，十幾歲的姑娘從溼熱的中南半島被帶到臺灣高冷又下雪的山裡，哭泣過、奮鬥過，現在還在這塊土地上努力著。清境社區位於南投縣仁愛鄉，四周環繞著霧社等賽德克原住民部落，是早期賽德克族的獵場領地，1930年霧社事件後，日本人為了管理原住民，而在這山頭設置見晴農場，國民政府接收後稱霧社牧場，後改名清境農場。



清境火把節晚會盛況



▲ 能歌善舞的大陸籍新住民高云老師。
▶ 高云老師經營的民宿「愛侶樹屋」。



薪火相傳在東方狂歡節

「在清境，會覺得自己沒有離開雲南太遠，因為有這些大爹大媽在。」來自雲南省墨江縣的高云老師，因為在故鄉就讀藝術師範學校，學會姿態婀娜的擺夷舞蹈，嫁到清境之後也教當地小朋友跳擺夷舞。現在則在清境經營民宿，其中還有一間人氣很旺的愛侶樹屋，高云老師說建築理念是雲南的傣家竹樓：「那裡氣候潮濕原始林又有瘴氣和野獸，所以挑高作竿欄式建築，下面還可以養雞豬，很方便。」但她也笑嘆同時經營餐廳和民宿十分辛苦。

早期的移民生活十分困苦，在沒有電的深山裡克難的墾地種樹，前幾年剛開墾的土地尚未收成只能吃麵粉，五十年過去，這樣胼手胝足一起為了活著而打拼，使眾人團結為一個大社區，共同慶祝彼此的節日。10月26日在清境國小的操場上，不分原住民、雲南少數民族、漢人、新住民、還是慕名而來的外國人，眾人聚集在廣場上高舉火把，點燃熊熊篝火，慶祝「火把節」的到來！

火把節又稱星回節、東方狂歡節，有「星回於天而除夕」之說，源自雲南彝族、哈尼族、白族、納西族、基諾族及拉祜族等少數民族慶祝新年「祭天過歲，祈求豐年」的古老習俗，也是彝族青年男女選擇情侶的節日。火把節之夜，彝族各村寨都要豎起一個高大火把，各家在大火把周圍放置小火把以示團結齊心，男女老少盛裝歌舞，通宵達旦，夜裡舉著熊熊火把巡遊，邊走邊唱。

你潑水我燃火同慶豐年

聲音優美的高云老師笑談自己故鄉豐富的民俗文化：「你知道嗎，雲南好大！少數民族就有26族，每族還有分支，我們一看穿著就知道是哪一族的。像哈尼族就佔墨江縣70%人口，縣長一定是哈尼族人，他們秋天會擺長街宴慶祝豐收，家家戶戶把最好的食物端出來同樂，綿延好幾公里呢！擺夷又稱傣族，還分旱擺夷和水擺夷，旱擺夷是住在海拔不是太高的山區，水擺夷依水而居會慶祝潑水節，彝族則慶祝火把節。以前各族不通婚的，文革時候大家會害怕講述歷史，所以很多人也不知道自己祖先哪裡來的了，但現在鼓勵通婚了，民族融合嘛。」

從原住民到新住民，這塊土地凝聚了越來越豐富的文化色彩，火把節晚會上，有哈尼族、傣族、彝族、原住民泰雅族的歌舞，除了高舉火把，大媽們也潑水慶祝，眾人喊著「照天祈年，除穢求吉，部落團結，薪火相傳」，說明同在這塊土地上的人們要「團結與傳承」。



▲ 清境火把節表演雲南少數民族傳統舞蹈。