

Story 1 Southward

國境之南 您不知道的新住民

文圖 / 高雄市第二服務站專員 陳盈智 屏東縣服務站科員 林秀芳

在臺灣南端的高屏地區，有一群默默耕耘付出的新住民，他們的笑容與努力，孕育了這塊土地豐富多元的文化氛圍。

池水深深寒冷天，小聯合國採野蓮

美濃區 一隅的野蓮農園裡，心形的葉子浮滿在池塘水面，其間穿梭著幾位女性的身影。園主李先生指著池子說，那是他固定聘僱協助種植採集野蓮的越南新住民姊妹們，但「農忙時野蓮園就像小型聯合國啦！有越南、泰國、印尼、柬埔寨、大陸等約有6到8位新住民，野蓮園是靠這些新住民姊妹撐起半邊天！」

生長在水裡的野蓮，根附著在水底泥土中，伸出長長的假莖（葉柄），葉子浮在水面上。我們食用的部位就是假莖，採收過程十分艱辛，採收者需有極好的體力，並且耐得住酷熱和嚴寒，一早就下到深一人高的池子裡，先放水把水位降到肩膀以下，但為了伸手搆到野蓮假莖的底部處整株拔起，採收者有時甚至只看到頭部在水

面上，接著摘除葉子、清洗、甩水、分裝，這時物流貨車早已在門外等著運送了。

越南籍姊妹們表示，務農雖然辛苦但可以兼顧家庭照顧，不用到遠地求生活，很感恩李先生給她們工作機會。李先生則說，美濃以務農為主，其他就業機會較少，且這幾位新住民都各有子女，家庭經濟又不佳，「她們是一家大小的支柱，真的很不容易！採野蓮的工作很辛苦，她們幫很大的忙，我才要感謝她們。」其中一位是單親媽媽，李先生也幫助她找尋便宜的租屋，讓她安心工作。還有一位新住民姊妹的先生罹癌，沒想到母親從越南來臺探望他們，竟也意外發現得乳癌，加上母親的居留證時間快到了，「急得不得了，不知道怎麼辦！幸好移民署服務站人員出面協助，讓母親可以留在臺灣就醫。」



▲ 移民署長謝立功(左一)向越南姊妹學習野蓮包裝技巧。



▲ 新住民姊妹清洗野蓮過程。



▲ 位於屏東市區的香夢園是當地外籍人士喜愛的聚會地點。



▲ 香夢園女主人日本籍大村女士(右)與心靈音樂歌手伊藤女士(左)及印尼籍新住民小燕(中)合影。

新住民聚香夢園，傳統眷村新風貌

屏東 一角的「香夢園」，原是荒廢的眷村將軍宿舍，現在則是當地外籍人士與新住民的藝文交流之地。超過半世紀年歲的古老家具靜靜徜徉在香草芳華之中，洋溢濃濃眷村文化與日式住宅氣息。自日本嫁來臺灣已23年的女主人大村女士，端出的咖啡與花草茶，都是臺灣本土的產品。

來自日本文化古城京都的大村女士說，相較於京都處處是日本傳統文化象徵，剛來屏東時覺得完全沒有文化氣息，非常不習慣。回想當時的感受，她認為：「臺灣人很奇怪，自己的東西就覺得沒這麼好。」

慢慢的她開始接觸臺灣的各種文化，首先驚艷於臺灣的料理融合了各國特色，她興奮的說：「臺灣料理是精華，是世界第一！像食材新鮮、養生藥膳的概念，日本人很喜歡，在日本卻不容易吃到。於是我推廣日本朋友休假來臺灣旅遊、吃東西、按摩。來過的都很想再來，累了想來臺灣的日本人也越來越多！」當她開始學中文、易經、國畫之後，發現許多中國的傳統文化或日本留下的文化，「不管是哪一種，都已是臺灣的一部分，丟掉就太可惜了！」

大村女士這樣的理念，充分展現在香夢園的陳設裡，除了她這樣的想法之外，香夢園還有來自先生的理念，大村女士的先生是屏東科技大學的教授，多年來鑽研香草植物，致力推廣香草的好處。說起先生，大村女士說，「我們以前到神戶大學，他讚嘆周遭悠閒古風的環境，能讓人愜意的來杯咖啡，他就想屏東是不是也能有？」這種種契機加起來，恰逢屏東縣政府在推廣文藝風新眷村文化，兩人就商量承接了這棟房舍的重新整理，先生設計香草花園及香草食材，太太負責宅邸內外的佈置與維護。大村女士說：「他不是要賺錢，都專挑好的食材，是想讓大家有個舒適放鬆的地方聊天聚會，我們也希望香夢園能成為一個，最適合各國各界文化交流的地方。」

這些南臺灣的新住民們，她們堅毅而專注的工作身姿，也吸引移民署長謝立功親自拜訪，鼓勵與支持新住民結合當地資源，將多元文化不同特色加入文創產業活絡經濟。