



◀ 定居新北市的臺灣女婿近藤悟，於今年獲得SONY世界攝影大獎「自然與野生類」首獎，圖為他赴英國倫敦參加頒獎典禮及致詞實況。

▼ 左圖為近藤先生的人像作品「Gift」，微笑就是最直接且美好的禮物；右圖為花姿系列作品「瞬」，此作品勇奪SONY世界攝影首獎。

- 獲獎
- 2013 索尼世界攝影大獎「自然與野生」類首獎
- 2012 美國IPA國際攝影大獎 榮譽獎
- 2012 法國國際藝術攝影大獎 自然景觀組 評審榮譽獎
- 2011 日本廣告寫真家協會賞 入選獎
- 2011 美國IPA國際攝影大獎 榮譽獎
- 2010 臺灣Epson「台灣尊榮賞」評審獎
- 2010 日本秋山庄太郎紀念「花」類大賞
- 2010 日本Nikkor俱樂部攝影賞 準特選獎
- 公共藝術
- 2013 臺北市政府捷運世貿中心站公共藝術·台灣
- 個人網站
- website: www.satorukondo.com
- facebook: www.facebook.com/satorufoto



以花朵為主題的「瞬」(Moment)系列攝影作品，從超過12萬件作品中脫穎而出，奪得Sony世界攝影大獎。獲獎者—近藤悟(Satoru Kondo)，是第一位獲得此獎項專業類比賽的日本攝影師，也是在臺定居了5年的臺灣女婿，他將寶島的風景人文攝入鏡頭，留下一頑頑令人讚嘆的故事，期盼能透過影像將蘊含臺灣特色的作品推展至國際，也將每個寶貴瞬間化為永恆紀念…

瞬 · 永恆

文 / 國立臺灣大學外文系 蘇品慈
圖 / 近藤悟 秘書室 蔡宗展

追求畢生所愛，人生開始對焦

「相片是一種溝通方式，是我與人的溝通方式。」充滿藝術家氣息近藤悟，是位全職攝影自由工作者，今年以一系列花姿照榮獲Sony世界攝影大獎「自然與野生類」首獎，現與臺灣妻子定居新北市，自從踏上臺灣這塊土地後，就深深地愛上這裡的生活步調與鮮豔色調。大學原本念法律系的他，在當了10多年的上班族後，不斷問自己「我的人生就這樣了嗎？」於是決定遵循內心所嚮，投入攝影工作，不願未來後悔自己當初放棄當攝影師的夢想。34歲赴英學習攝影，並結識當時同樣就讀倫敦藝術大學的太太。

「希望用我的照片讓人開心，把我看到的世界與人分享」是近藤攝影的初衷。在英國時，看到許多友人家中懸掛的全家福照，如此自然又溫馨，於是在日本Laquan Studio開始學習人像攝

影，日後還拍攝了一系列名為「Gift」的老人笑靨，「老人的臉有很多故事，充滿power與生命力；而花朵就像人的一生，從出生到死亡」。近藤還曾為了拍攝海浪的壯闊，在颱風天涉入海水、高舉相機，他笑著說：「很棒，我感受到浪花的power！」



▲ 近藤先生也喜愛拍攝全家福，透過相片傳遞家人間濃厚緊密的情感。

喜愛南島熱情，受邀藝術創作

近藤堅持在臺灣盡量用中文溝通，他先在國語日報學習注音，之後在師大修習中文，他笑說「我現在都看得懂『康熙來了』呢！」透過近藤，太太發現：臺灣人其實很可愛，「他去傳統市場買菜時，長輩都會熱情地用簡單的日文跟他溝通，很願意配合外國人的語言，人情味濃厚」。此外，近藤說臺灣的生活環境與家庭習慣也讓他倍感溫馨，「現在的日本看不到路邊老人聚集下棋的身影了；臺灣家人間的關係緊密，在東京也很少見到祖孫相依的畫面」。臺灣人的輕鬆隨興，有別於日本的嚴謹，加上當爸爸後的喜悅，讓他的作品色彩更加豐富。

日前近藤受政府之邀與藝術家黃心健合作「相遇時刻」，是未來臺北捷運信義線站內的公共藝術，近藤為了取材前後花一年多時間跑遍全臺，只為捕捉臺灣特有的人物，「我想拍攝生活在這塊土地上各式各樣的人，來呈現臺灣。」他提到八家將臉上的妝，畫臉師傅就算畫同一角色，也會依據每人的臉孔而有調整，同樣的是眼神、氣勢宛如神將上身。未來想繼續拍攝具臺灣特色的工作神態，像充滿曬痕的農夫、修理摩托車的一家人、路上挽面婦女、夜市大鍋熱炒等，他更迫切希望能用鏡頭保存僅存幾位臺灣紋面的原住民耆老，各式的臺灣臉孔都深深吸引著近藤。

妻子溫馨支持，時間成就藝術

一路以來，太太都默默堅定地支持他，因為「一個藝術家的養成是需要時間的。」且從上班族毅然轉到全職攝影需要很大的勇氣，又需面對臺灣這個新環境、新挑戰，當時太太為了讓他專心創作，一肩扛下家庭經濟的重擔。而當近藤有天馬行空的拍攝想法時，她也會提出建議，她笑說「我有時要把他拉回地球。」太太為了讓更多人看見他的作品，便鼓勵他參加比賽，近藤因此參加了許多國際大型專業比賽，這次抱回Sony世界攝影大獎，他說：「對我是種肯定，更確定當初選擇的攝影之路是對的。」近藤表示攝影作品的價值不單是相片本身，更是其背後蘊含的意義。

近藤夫婦也建議臺灣可多引進優質展覽，用票價鼓勵民眾欣賞藝術。近藤用他的鏡頭，捕捉每個感動瞬間，並化為永恆紀念，期待近藤日後展出的公共藝術創作及更多撼動人心的攝影作品。



▲ 近藤夫婦親和力十足，採訪當日隨性地以電話亭為背景，拍攝出他們俏皮可愛的一面。