



「扭腰、迴旋，展現自信、舞出生命！」臺灣舞蹈老師劉麗麗帶領新住民姊妹們學習印度舞並參與公益演出，舞出屬於她們的自信人生…

文 / 秘書室專員 林瑛洲  
圖 / 秘書室專員 林瑛洲 孟祥皓

## 有教無類，讓新住民舞出自信

熱衷舞蹈教學的劉麗麗，畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系，曾遠赴紐約、邁克修舞蹈，曾事師美國印度古典舞大師Ramya，麗麗18歲開始教舞，至今已逾30年，近10年開始關注新住民姊妹，她也是臺灣最早從事新住民印度舞教學的舞蹈老師，10年來已經教出300多位新住民。她於1994年成立「劉麗麗舞蹈團」，致力建立印度舞教學系統及培養師資及舞者，也曾指導過多位藝人並被媒體封為「寶萊塢達人」，這些是對她舞蹈才能的肯定。

為了幫助新住民姊妹建立自信，日前她帶領大家一同舉行年度公益表演「寶萊奇緣之西遊」，除了讓新住民得到社會掌聲外，也邀請「中華民國啟聰協會」的聾啞人士共享舞蹈藝術之美，舞團也決定扣除演出成本外，將門票收入全數捐贈作為創世基金會協助建立屏東植物人安養院之用，帶領新住民們為社會貢獻心力。麗麗未來也想申請「外籍配偶照顧輔導基金」補助，教更多新住民姊妹跳舞。

## 舞壇創舉！新西遊記中西融合

今年度公益表演的主題為「寶萊奇緣之西遊」，突破以往莊嚴拘謹的刻板印象，以性感活潑的印度舞來詮釋莊嚴佛教故事，可說是舞壇新創舉！劉麗麗老師融合中西文化，並找來多位新住民姊妹表演做公益，其中有11位新住民參與演出。麗麗希望大家能給她們多一點掌聲鼓勵她們走出去。

這次以「新西遊記」為創意舞劇的演出，共有近百位舞者與工作人員參加，當中不乏醫師、教師、策劃師等人士，還有包括來自不同國家的新住民參加，這群臺灣新媳婦特別賣力，還自己動手做舞衣道具，藉此也鼓勵新住民朋友學習各種技能來瞭解臺灣風情文化，促進各族群間相互了解與融合，透過舞蹈公益活動，展現臺灣一家人的團隊精神。

麗麗3年前在移民署的元旦活動曾受邀帶領新住民姊妹前來表演，此次公移民署副功署長也特地前來加油打氣，署長表示，劉麗麗老師這幾年來持續免費教新住民小孩跳舞，教舞還不忘做公益回饋社會，善行令人感佩。

## 找回自己，外籍配偶心存感激

「以前我是大陸東方百合舞團的舞者，5年前我為愛嫁來臺灣後，就放棄我愛的跳舞了，但在生完小孩後仍無法忘情跳舞」，參與此次表演來自大陸湖南的黃瑾說著自己的故事，曾在大陸演出孔雀舞、已經停止跳舞多年的黃瑾，因後來輾轉來到劉麗麗舞蹈團，有了機會再度上臺表演。本次她所扮演收服妖精的觀世音菩薩令觀眾讚嘆。現在的她也效法劉麗麗的精神，自己也成立「新移民東方炫舞團」，藉此來幫助更多新住民姊妹學跳舞，讓她們的生活過得更精彩更有意義。

扮演水蛇精的越配黃玉清瑛表示，她很喜欢唱歌跳舞，幸好有劉麗麗老師教她，還帶著她們去監製義演，當掌聲響起時讓她好有成就感；舞團裡也有許多陸配姊妹，像來自福州的林育環就常教她中文，熱心糾正發音不對的地方，老師和學員們無私的付出，都讓她心存感激。



▲劉麗麗（前排黑衣者）教新住民姊妹學習舞蹈公益，培養她們自信心，來自大陸湖南的新住民黃瑾（左二）以及來自越南的黃玉清瑛（左三）都是「寶萊奇緣之西遊」的表演舞者之一。

「寶萊奇緣之西遊」公益義演	
演出	劉麗麗舞蹈團
參與演出之新住民名單	魏粟琴（湖南）飾演飛天 鄭萍（江西吉安）千手觀音 周慶華（湖北）飛天 韓小霞（河南）飛天 尤溢（河南）千手觀音 劉璐璐（湖南）千手觀音 張蓉（福建）千手觀音 黃瑾（湖南）觀世音菩薩 彭俊蘭（四川）千手觀音 胡海英（湖北）千手觀音 黃玉清瑛（越南）水蛇精
公益捐助	慈善義演將捐贈門票予「中華民國聽障聯盟」、「愛加倍關懷協會」及「喜悠兒基金會」，邀請聾啞人士及喜悠兒共享舞蹈藝術之美，並將收入協助「創世基金會」作為新建屏東植物人安養院之用。

◀劉麗麗（左六）舉辦舞展義演，移民署副功署長（右四）前來獻花打氣，讓劉麗麗及新住民姊妹們很開心。

