



移民署同仁個個臥虎藏龍、才華洋溢，在辛勞工作之餘，有一群同仁也利用午休時間向知名歌手施孝榮老師學習彈奏烏克麗麗。這次，烏克麗麗班的同學們舉辦成果發表會，要將享宴心靈的美妙樂音傳達給大家...

文 / 訓練規劃組專員 王懋銓 圖 / 秘書室科員 柯元蕓

# 心靈享宴 NIA 鍵盤手化身 彈指手

## 移民會館傳琴聲，鍵盤手變彈指手

在移民署本部工作的同仁，幾乎都是整天在電腦前埋頭苦幹敲打鍵盤。但其中一群愛好音樂的同仁，去(102)年5月開始成立了烏克麗麗社團，請知名歌手施孝榮教導，利用每週一中午的休息時間，在署本部「移民會館」練琴上課。不論工作多麼繁重忙碌，他們都不想放棄練習的機會，就像平時對待工作一樣敬業，當別人正在吃飯的時候，他們就在練習彈唱。樂音飄揚是如此感動人心，和同伴一起練習的歸屬感使大家更團結。儘管撥琴絃的手指破皮長繭，儘管施孝榮老師不時嚴厲指正，儘管犧牲了午飯和休息的時間，但每次練習完畢回到工作崗位，同仁們就覺得精神振奮，心情煥然一新，又能夠繼續充滿戰鬥力的挑戰。

因此，他們決定將這份美妙的心情傳達給其他同仁，在今(103)年9月25日舉辦名為「音樂·心靈享宴」的分享活動！活動除了安排烏克麗麗班彈奏並帶領臺下的同仁合唱，還穿插去年的冠軍歌王移民事務組李永盛個人獨唱、移民資訊組鍾每美口琴吹奏、人事室同仁組成5人美少女(男)團體演唱、團契同仁合唱等，另外還有施孝榮老師大顯身手彈唱。



移民署長英天虎笑著說：「以為只是上台講幾句話，沒想到就唱完了三首歌。」



由移民署同仁組成的團契成員上台合唱，希望帶給同仁們如沐春風的心靈享宴。



烏克麗麗團的成員在施孝榮老師幽默逗趣的帶領下，平時積極練習，上台認真傳達音樂與歡笑。

## 心靈享宴樂無窮，署長上台唱民歌

活動當天雖然烏克麗麗班同仁們略帶舞臺上的羞澀感，但撥琴弦時卻很自然的流露出彈唱的自信，儼然已把平日敲打電腦鍵盤的手變成了撥弄琴弦的手，而唱歌的部分，施孝榮老師也稱讚媲美Pro(職業)的水準。

活動壓軸莫過於施孝榮老師在舞臺上所展現的魅力與功力，不僅輪番彈奏烏克麗麗和吉他等樂器，節目主持棒移轉到施孝榮老師接棒後，不改他一貫幽默的風格，節目進行任何時段，臺下笑聲總是不間斷。署長到任以來第一次在公開場合中展現他好歌喉的時刻，與施孝榮老師兩人上演一段欲拒還迎的橋段。施孝榮老師以「不是說都有聽民歌嗎，這首一定會唱。」讓署長無法推辭以及「根據經驗，搖頭說不唱下一首了卻還拿著麥克風不放，且在譜架上翻歌譜的...等等，署長快回來！」等有趣的對話場面，讓臺下同仁笑得人仰馬翻，最後署長在那滿場笑聲中唱完「如果」、「讓我們看雲去」、「恰似你的溫柔」等三首經典歌曲。

## 以音樂釋放壓力，工作精神更提升

活動之後，施孝榮老師分享近年來自己對音樂的走向，以走入校園、社區、機關團體為主，如開設烏克麗麗班為例，除了自己的工作室外，也受邀學校、教會、機關(構)等團體開班授課，並不時為這些單位辦展演。與過去不同的是與人的互動很貼近和真實，因為這些來自不同背景的人，是懷著單純且熱情的心情在學習烏克麗麗。

音樂是跨領域的話題、跨族群的共同語言、超越物質層面的精神糧食，相信音樂是廣泛受到普羅大眾的喜愛，這樣的活動對主辦同仁來說是一種甜蜜的負擔，不會留意當中的辛苦，反而從活動當中有更多的獲得與學習。希望「音樂·心靈享宴」的活動能讓每個同仁的心靈層面，無論從生活上或工作上所帶來的壓力皆獲得釋放，並藉由浸泡在美妙的音樂中，把不屬於自己的情緒包袱拋在腦後，視若過客雲煙，更加提升工作精神。