

# 「內政部移民署」揭牌暨八周年慶

文/ 秘書室專員 邵凡軒 圖/ 秘書室專員 林漢洲 科員 柯元蕓

來自遼寧的新住民鹿爾瞧，為這次活動拍攝微電影，她提及雖然是新住民身分，每次入境通關都有回家的感覺，感謝移民署的協助與照顧。

從104年1月2日起，「內政部入出國及移民署」更名為「內政部移民署」了！移民署舉行更名揭牌儀式並慶祝已成立8週年，這次調整除更名外，同時也進行組織改造，業務整合，以達到組織精簡、彈性、效能的目標。



# 慶

## 組織改造，「內政部移民署」揭牌

**內政部** 政務次長陳純敬致詞時表示，移民署前身為隸屬於內政部警政署的入出境管理局，96年1月2日起才依「入出國及移民法」正式成立運作，這次配合政府組織改造，且符合國際化慣用名詞，104年1月2日起，機關名稱從「內政部入出國及移民署」更名為「內政部移民署」，並將外籍與大陸配偶家庭服務及防制人口販運等事項納入法定職掌，對於有效落實移民輔導及保障移民人權，有重大歷史意義。

隨著全球化浪潮及跨國人口的遷移，我國每年入出國(境)人數從96年約2,528萬，攀升至103年12月31日約4,332萬，在我國的外籍人士與配偶人數已突破100萬人，移民署統籌入出國(境)及人流管理、移民輔導及查緝非法等業務，更加繁重。移民署此次組織改造，除國境事務大隊維持以勤務性質為設置基礎外，另將整合專勤、服務、收容事務以管轄區域為基礎，分設北區、中區及南區事務大隊，以提高行政效率，增加管理效能。

## 歡慶8周年，新移民拍愛在臺灣微電影

為了慶祝揭牌儀式暨8週年署慶活動，這次移民署除邀請內政部政務次長陳純敬及常務次長邱昌嶽參加外，也特別邀請前局長汪元仁、前署長吳振吉、前署長謝立功等歷任首長、退休及所有同仁參與活動，欣賞新住民劉麗麗舞蹈團「生日慶典」表演及移民署精心製作的歷史沿革回顧影片與微電影：「行囊-愛在臺灣」。微電影以直逼偶像劇的HD高解析畫質規格製作，其中微電影中的女主角鹿爾瞧是7年前嫁來臺灣的大陸籍配偶，因177公分的身高與九頭身的身材比例，成為平面模特兒，這次也義不容辭擔任微電影的女主角，將自己在臺灣受到移民署輔導與照顧經驗，現身與大家分享。現年29歲的鹿爾瞧，出生於大陸遼寧，就讀國中時，有上過4年模特兒及服裝造型專業課程，國中畢業後又至俄羅斯的西伯利亞及聖彼得堡讀書，俄文一把罩。22歲定居上海，並認識從臺灣外派至上海工作的工程師先生，兩人相戀結婚、嫁至臺灣並生下可愛的寶寶。鹿爾瞧說，以前都是拍攝平面廣告，這次挑戰很不

一樣：「拍攝政府機關的微電影，老實說，一開始很緊張，因為要在管控嚴格，防守國家大門的國境查驗檯及出入境大廳拍攝，還好有移民署同仁陪伴，少掉許多壓力。連續拍攝五天的時間，看到影片出爐，心情非常開心，而且身為大陸籍配偶，又能夠擔綱移民署微電影的女主角，感到榮幸，很開心能為移民署盡份心力。」

## 精簡組織，提升行政效率及管理效能

移民署組織改造後，原本設置的專勤、服務及收容等事務大隊業務整合，改以北、中、南區3個事務大隊運作，掌理入出國(境)及停留居留等審理事項，執行移民輔導，查核管理移民業務機構與跨國(境)婚姻媒合業務，並進行相關訪查、國境內面談、收容、移送、兩岸共同打擊犯罪、強制出國(境)及驅逐出國(境)等勤務。

新住民劉麗麗舞蹈團以「生日慶典」表演為移民署慶生。

