

FROM 香港

TO 臺灣

「香港會報導我是來臺灣完成夢想的代言人，在吸引香港人移民這一塊，我想我有點責任。」原本是香港歌手的蔣雅文，談起報紙指出「相較於歐美的高投資門檻，移居臺灣的港人屢創新高」話題，話夾子滔滔不絕，她說明就像沒有完美的配偶，不能把想移民的國家、移民後的未來，想得太飄渺、太理想、太夢幻，應該認清現實：「沒有完美的地方，每個地方都不一樣，都需要包容。」

文 / 臺北市服務站專員 黃艷薰 祕書室科員 柯元蘋
圖 / 祕書室 秦姿宇

香港少女歌手的臺灣移民路

原本 是香港歌手的蔣雅文，褪下少女偶像光環，在7年多前獨自飛來臺灣，提起當時的心境，她說：「我25歲，是長女又要負擔家裡經濟，覺得出國唸書真的好遙遠。當時想臺灣很近、語言又相通…沒想到來玩短短幾天，印象非常好，一個女生沒做任何功課來旅行，迷路了居然也不會弄丟自己！」因此她來唸書不到半年，就決定留下來：「臺灣很窩心，不會戴著有色眼鏡看人，都一視同仁，不像有的國家會問你是不是他要的高級人種！於是我開了公司，自己聘自己。」為了能留在臺灣，個性嚴謹的蔣雅文仔細規劃、創立品牌、宣傳：「投資創業的錢不是天價，願意是可以存得到的。其實臺灣政府很公平，讓我們有機會進入考場，用時間去證明自己的能力，而不是一開始就設一個很高的門檻讓人進不來，而且只要我做得好，到哪都不會被刁難。我想留下來，所以壓力很大，總想著賺得夠不夠，我對臺灣的貢獻有多少？現在回頭看，我選了個還不錯的方式自我對付，這7年來沒有一天放過我自己，所以進步得飛快。」但高度自我要求和沉重的責任感，也曾一度將她的身體壓垮致罹癌邊緣，她坦言年輕時為了工作，可以幾天不睡覺：「我知道我要什麼！香港的投資額太高、可能性低，臺灣至少可以進場，沒有很重的鐵門擋著你，但政府保護人民，不讓沒有貢獻的寄生蟲來移民也是必要的，你想當自己成為新住民，就會希望政府要保護你的權益了。」

移民路上不是只有夢幻美景

提起移民，蔣雅文認為香港媒體把臺灣包裝成「完成夢想的地方」是太過度夢幻了，只提成功的案例，變成名牌效應，以致很多年輕人沒想太多就衝過來了：「香港的小康家庭就算拿得出投資移民的6百萬，也是爸媽的辛苦錢，年輕人一輩子可能只有幾次機會，可以自己存到這筆創業資金。」她認為每個地方都有自己的難處、缺點要包容：「我鼓勵年輕人創業，但應該先認清現實，優缺兩面都經過思考，而不是來了才被嚇到。」蔣雅文提起在香港的生存方式，在臺灣就不一定行得通：「例如我妹在香港是數一數二的推銷員，因為香港人喜歡貴婦級的陪伴。但臺灣人覺得有壓力，你靠過去客人就走掉！香港的推銷方式在臺灣沒用，我妹很沮喪，也只能砍掉重練。」她又舉例移民到新的土地，就像每個人有自己的個性：「包括文化上的不同，每個地方也有自己的個性，你就算熟悉了也不一定變

成對方。」她認為臺灣很有人情味、很貼心、不計較、有大愛，但像香港人很在乎承諾，人靠口碑在經營一切，放鴿子會大大打擊信譽：「很多臺灣人答應當下是真心的，什麼都可以沒關係，但之後可能不好意思，我那天有事不能來。香港人不能亂開口，我承諾那天會出現，爬著也要去，我不會人間蒸發或拖款，我會證明自己是很好的合作夥伴。」

臺灣人有選擇，是一種幸福

今年結婚後，蔣雅文正式成為臺灣媳婦，現在與夫婿在臺北文創氣息濃厚的赤峰街經營選物店，她說：「有人問我，你的夢想是開一家店嗎？你從小就想做服裝設計嗎？我說不是，我一直寫不出夢想的身分。」她認為，她想要的是「一種身心靈平衡的生活態度」。她可以轉行，因為達成同一種生活態度的方式有很多選項：「方式是為了達到目的。我不是選擇做什麼工作，而是選擇什麼生活步調。」她認為「臺灣人能夠選擇是一件非常幸運的事情。」生活態度不只是生活空間，她形容香港的擁擠：「像很多植物種在一起，沒有誰能長得好。我在香港郊區長大，現在變化很大，我很難自欺欺人說那是我的故鄉，我懷念那個環境，而不是執著於『香港』兩字，我想找回我原本的生活方式，人和人之間的空間感，那種舒服、包容的距離。」她認為香港人都在搶同一塊餅，對成功人士的定義很狹窄，她無法羨慕一個一輩子坐在辦公桌前的人：「香港沒有環境讓你選不同的生活方式，臺灣可以選擇慢活，創業方法很多，包容不同的人。」她提起現在回到香港要適應好幾天，有種插不進縫的感覺：「電梯用飛的，人群又多又擠又快，什麼也來不及看，我出門就覺得自己在擋路，多少有點人群恐懼。」

誇口「全家一起來」的信心

曾因責任感和自我要求而病倒的蔣雅文，選擇在慢活的花蓮租下一間有故事的老房子開店：「我很喜歡花蓮的生活，工作很開心，但賺錢很吃力，看到帳單就會回到現實。」她想平衡花蓮享受身心靈健康的生活，卻不與社會脫節，因此又到臺北開店：「臺北的選擇很多，存錢也比較容易。」她認為人不同階段有不同的夢想，現在有經濟考量，加上剛組織了家庭，不能只顧任性吵著要糖吃，因此把花蓮的店交給父母管，每個月回去兩次左右：「從此花蓮變成我的娘家，工作累了就可以回去充電。以前我常說我們到底是有多討厭自己？明明是很自由

◆ 蔣雅文在臺北開設的選物店，利用老屋更新活化，並希望成為臺灣與香港兩地文創者交流的窗口。

的人，有車子、也沒人攔著你，但自己當老闆超難放假，每天只想著今天不開店好像廢人！開店好像一種希望，開店事情就會有所進展，於是我們過著沒有假期、超不健康的生活。我們有事業心，所以對自己不夠好，現在父母讓我有去渡假的藉口。」當初她也沒有信心能說服退休的父母砍掉長年的生活圈，來臺重新開始：「這是很重的責任，我一直等到有決心、有能力做這件事，才敢誇口問全家要不要一起過來生活。」蔣雅文的母親以家為重，知道女兒不會回去也就認了，但連社交生活一向活躍的父親居然也同意帶著狗到花蓮，重新建立交友圈。結了婚，帶著全家從香港搬來，希望成為臺灣和香港兩地文創者窗口的選物店開幕，蔣雅文正準備向著新的人生階段出發。

