



“巴黎的竹籃”



Le Panier de Paris, 譯為巴黎的竹籃，是一輛載滿世界上所有美好點心和酒凍的餐車，也是一個夢想的雛形。頭上戴著貝雷帽的Pierre說他只是一個平凡的外國人來臺灣尋找一個開店的念頭，於是他帶著最純正的法式甜點，準備與我們來場午後盛宴！

文圖 / 秘書室 秦姿宇

法式甜點是一種態度



現今 社會上法式甜點這四個字背後的意涵不再只是消費美食的一種行為，而是提升生活品質的一種態度。法國人尤其注重飲食，他們對「食」的講究使法國成為世界著名的飲食文化大國，在如此盛產美食的國度裡有一個歷史悠久的城市獲得美食之都的稱號，那就是位於羅納河和索恩河交匯處的里昂。里昂的空氣中一定瀰漫著某種魔法才能夠培養出眾多時而細膩，又時而大膽的味蕾藝術家，他們擅長運用味覺的顏料在陶瓷碗盤上作畫，端出一道道舌尖上的延綿交纏。

Pierre 則吸收了這些精髓並濃縮成小巧而精緻的甜點，2012年第一次來到臺北的他在法國工商會待了六個月，那時在廚藝這塊還懵懵懂懂，但里昂的薰陶終究使他心醉，他未曾忘過家鄉的那份味道。他記得小時候常去爺爺奶奶家過節，爺爺奶奶都是農民也因此他們的食材都是自己生產，包括豬、雞等家畜，還有起士及各種蔬菜，這樣的背景促使他自小就擁有對食物的高度敏感。他的哥哥是一位廚師，Pierre 提到很多法國年輕人熱愛奔波於歐洲各國，沒有簽證限制的他們是自由的，他的哥哥對料理的熱情，驅使他在歐洲這問廣大又沒有邊界的教室裡邊下廚也邊學習，或許這樣瀟灑的姿態影響了 Pierre，他萬萬沒想過自己在幾年之後也踏進異國，全心全意宣傳他引以為傲的法式甜點。

三人共創的野餐籃



Pierre 現年27歲，剛好是有能力實現夢想的一個年紀，他於2014年再次回到臺灣，這一次回來是為了臺灣的親切與可愛之處，他選擇要在這裡一點一滴的讓大家知道法式甜點的美好。他懷著哥哥與一位日本廚師教導他的技術，推著一台小餐車在國父紀念館附近販售不會過於甜膩的馬卡龍、62%可可的巧克力慕斯、偏向日本作法較綿密的焦糖布丁、受大眾喜愛的布朗尼、濃醇的紅酒及白酒凍，和帶有甜味的可麗餅。他說他日後想另外設置一輛專賣可麗餅的餐車，臺灣人對可麗餅的印象只有甜的，事實上鹹的可麗餅叫「Galette」，在歐洲是很常見的一道料理。

對Pierre來說瞭解顧客在想什麼是他最大的挑戰也是最重要的課題。開餐車的好處是比較能親近客人，能在第一時間看到消費者的反應，Pierre認為這相當重要。「法國人講話比較rough，只要心中有任何不滿我們當下會立刻表現出來。」但是臺灣就不一樣了，我們是以和為貴的一個族群，很多時候別人看不出我們內心真正的想法，必須要瞭解事情的來龍去脈最後才驚訝地發覺「原來是這樣啊！」

Pierre的小餐車宛如一個移動式的傳統法國野餐籃，販售的甜點外層被飽滿的奶油糖霜覆蓋，當你咬下最內層的那一口卻能嚐到遠自歐洲的古老魔法，那是一種既傳統又顛覆味蕾的風味。

移民署+大學生：策略聯盟，有感！

特別選擇回到屏東家鄉實習的大學生杜怡柔，在移民署屏東縣服務站為期一個月的實習中，對新住民有了全新的認識，並看到服務站同仁用心面對來辦事的新住民及民眾，記住他們的名字，像朋友一樣提供關心與協助，這樣的處事氛圍讓民眾備感溫馨，讓一向認為辦公室是冰冷場所、公務員就是不苟言笑或冷漠的她從此改觀……

文 / 策略聯盟 學生杜怡柔
圖 / 屏東縣服務站 專員林高慶



▲ 移民署屏東縣服務站鄭明昌主任，於實習後頒發實習證書給怡柔。



▲ 怡柔(左1)在實習過程中，看見新住民的學習能力與才華。

我 在實習中瞭解到，新住民來到臺灣這個新環境，言語不通及文化差異可能使他們難以融入，因此耐心親切的協助是非常重要的。因著這樣親切的態度，許多屏東的新住民們對屏東縣服務站充滿信任和安心。服務站安排新住民通譯每天輪班服務，他們之中有許多位的臺語都很道地，不禁使我欽佩他們的語言學習能力，而我也在與他們相處的機會中接觸到越南、菲律賓、泰國、印尼4國不同的文化，各有各的特色，但一樣活潑熱情。

在實習中有兩次外勤服務，分別是協助服務站與屏東就業中心合辦居留法令宣導與就業職涯規劃講座，以及參與服務站貼心的行動服務列車，遠至最南端的恆春收件和家訪。在就業講座中，我看到許多新住民積極謀職、珍惜每個機會，反觀許多我國大學生求職時往往眼高手低，新住民的態度真值得我學習與檢討。很多時候，我們狹隘的認為東南亞籍新住民朋友只從事勞力或看護等工作，但我也在這個機會看到他們展現藝術長才。其實他們有許多天賦及想法，但被旁人加諸的刻板印象壓抑住。我想，重視每個文化並傳承，不光是他們的義務，也是同樣身居住在臺灣的我們的責任。

在行動列車探訪行程中，我的心裡激盪著感動、祝福及憂心三種感情。感動的是在臺灣最南端有一位袁老師願意遠離臺北家鄉，為新住民付出時間與心力，對身在異鄉的他們給予母親般的關心與督促，使他們認同自我價值；祝福的是屏東唯一一位獲得「新住民二代培力計畫」的獲選者就在恆春，她和妹妹因此能陪伴十多年沒回家的母親回鄉探望，並認識母親的文化；憂心的是探訪遭家暴的新住民，她為了孩子不願放棄婚姻，但言語和肢體衝突使她身心俱疲，我因此體認到，對弱勢的人要適時給予關心，尤其真是急需被照顧的群體。

一開始，我只是抱著體驗移民署工作及協助業務的心態而來，但最後發現，最有價值的收穫是拋開過去的印象，重新認識新住民朋友，也在相處中瞭解更多不同文化特色。我們常說臺灣最美的風景是人，這些人包含了不同語言、文化、膚色，但同樣居住在臺灣的人們。希望這樣「美麗的風景」不只存在特定國家朋友的腦海中，而是能夠真正讓來到這裡生活的外籍人士們一同欣賞，並且一起分享這最美的風景，給其他來到臺灣的人們。