

2018臺灣燈會在嘉義

建構嘉義新花園 璀璨新住民燈區

文 / 圖 嘉義縣服務站專員 張涼塘

從中央核定嘉義縣辦理第29屆臺灣燈會的那一刻起，嘉義縣上上下下總動員投入燈會的籌辦工作，希望藉由2018臺灣燈會展現嘉義人熱情與忠義的特性，要讓全國民眾看到嘉義縣特有的風情與民俗文化。府前廣場除主燈區外另設置有「玩GO嘉義燈區」、「多元文化燈區」、「懸空藝術燈區」、「嘉藝悸動燈區」；另於連接故宮南院的太子大道設置「科技嘉藝燈區」；以及故宮南院設置「宮迎嘉賓燈區」，總面積超過50公頃，展期從2月16日至3月11日止共計24天，成為史上面積最廣、展期最長的燈會。

🎯 燈區嶄新亮點 展現六國生活樣貌

2018臺灣燈會由嘉義縣政府將越南、印尼、泰國、柬埔寨、菲律賓及緬甸等六國人民生活的特色匯集成衣、住、行、育、樂等面向呈現各個主題燈區迎接參觀的遊客。

入口用東南亞常見的象群坐落於兩側，以吉象迎賓，象徵吉祥安康，為遊客帶來最誠摯的歡迎與新年的祝福。逐一參觀，「衣」面向以「獨嘉時尚伸展台」為主題，運用六國特色的傳統布料，結合東



遊客換裝為越南國服，體驗獨嘉時尚伸展台主題燈區。



「水上人嘉」為主題燈展出東南亞高腳屋及水燈，在夜幕低垂時，化成點點光明，與水波相呼應。

南亞色彩繽紛的服飾為素材，以高科技光雕投射技術將六國布料、圖騰投影於遊客身上，讓每個遊客成為燈區的閃亮之星；「住」面向以「水上人嘉」為主題，以高腳屋結合東南亞水上人家意象，呈現東南亞的生活風情畫，遊客更可搭上小舟親身體驗東南亞的生活方式；「行」面向以「回嘉」為主題，代表新住民從各自國家的機場出發，遠離家鄉在臺灣落地生根，卻仍心繫家鄉。透過臺灣與家鄉的連線，不只象徵著縮短兩國間的距離，更是表達新住民對家鄉無盡的思念及與故鄉間剪不斷的情緣；「育」面向以「聽與話」為主題，利用互動燈組讓遊客透過聽覺接觸東南亞文化，聽見六國語音發出「你好」的問候語；「樂」面向以「相映成趣」為主題，將吳哥窟等重要特色景點藉由沙雕環繞著鏡子屋，內部透過鏡面的無限反射，讓進入其中的遊客彷彿置身於柬埔寨一般。

🎯 迎春祈福放水燈 帶來福氣與安康

2018臺灣燈會中社會局特別規劃辦理「迎春祈福放水燈」儀式，將東南亞傳統的放水燈活動帶進燈會現場。水燈在東南亞地區是一種趨吉避凶的吉

祥象徵，人們在水燈上寫下心願或祝福，透過水燈將祝福與希望放入流水中，將願望帶往未來，祈求新的一年平安健康，具有特別的意義。

嘉義縣張花冠縣長出席並在水燈上寫下「2018 台灣燈會在嘉義大成功」祝福話語，與社會局楊健人局長及參與的貴賓一起將水燈放入「水上人嘉」主題燈前水域，象徵讓水流帶走過去一年的厄運，為新的一年帶來福氣與安康，現場參與活動的遊客也一起體驗充滿異國風情越南傳統水燈的祝福，近距離體驗東南亞民俗文化。

3月3日下午社會局再於新住民燈區辦理新住民燈區多元文化記者會，邀請內政部邱昌嶽常務次長、新住民發展基金管理會16名委員們及本署移民事務組李臨鳳組長、南區事務大隊謝文忠大隊長等長官及貴賓參與記者會活動，活動中由社會局楊健人局長為邱常務次長導覽，介紹新住民燈區七大主題燈，邱常務次長於致詞時盛讚嘉義縣政府規劃新住民燈區的創意及推動多元文化的努力。主辦單位也安排邱常務次長及楊局長一起拿起木槌，將對新住民帶有歧視字眼牌子一一敲破，並邀請在場貴賓一起上臺手持水壺，澆灌嘉義新花園，象徵打破歧視及灌溉多元文化的意義。



內政部邱昌嶽常務次長（前排右5）與嘉義縣社會局楊健人局長（前排右4）及新住民發展基金管理會委員們共同澆灌嘉義新花園。

🌀 傳統服飾迎賓 引導體驗東南亞文化

從2018年臺灣燈會新住民燈區籌辦開始，嘉義縣社會局透過招募新住民姊妹培訓的方式，訓練出一批具有專業導覽能力的志工與通譯，成為新住民燈區開始營運後最佳的禮賓人員，這群受有訓練而擔任專業通譯人員的新住民姊妹身著六國傳統服飾

與遊客合影，並協助遊客藉由與燈具互動過程，在玩樂中感受道地的東南亞文化。

此次嘉義縣新住民花燈區由新住民發展基金補助，提供新住民大展身手的舞台，新住民燈區規劃展出嘉義縣新住民培力成果展，設置「四大培力生活體驗」攤位，讓新住民姊妹展現一技之長，提供開運美甲彩繪、亮麗美容美髮改造和舒壓放鬆按摩的免費體驗。此外新住民燈區更安排有三大特色活動，每週六、日有華麗登場的東南亞特色文化表演，如「四面泰傳舞團」演出泰國傳統舞蹈、「嘉義新麗美歌劇團」帶來越南歌仔戲、「嘉東舞弄文化藝術舞蹈團」的柬埔寨傳統舞蹈、臺南藝術大學印尼樂器表演等；另有「美食大FUN送」，每次都提供不同種類的異國美食免費品嚐，還免費贈送燈區專屬設計的「花好嘉園小提燈」，讓造訪新住民燈區的遊客，從身體到心靈全方位感受東南亞的美好，享受異國文化洗禮。



由柬埔寨新住民組成的「嘉東舞弄舞蹈團」為新住民燈區帶來異國風的柬埔寨表演。

依據內政部統計，已經有超過1萬2千多名新住民移居嘉義縣，這裡是一個充滿多元與文化包容的田園城市，除原有的原住民與客家文化，再加上這麼多的新住民來到嘉義落地生根，為家庭、社會及整體經濟帶來極大的貢獻。2018臺灣燈會嘉義新花園新住民主題燈區，以「嘉義新種籽，落地生根，綻放最美新花園」作為創作理念，運用新科技、新創意，將六國特色透過藝術手法轉化為花的姿態，讓遊客用全新角度，認識在嘉新住民，體驗不一樣的多元文化饗宴。