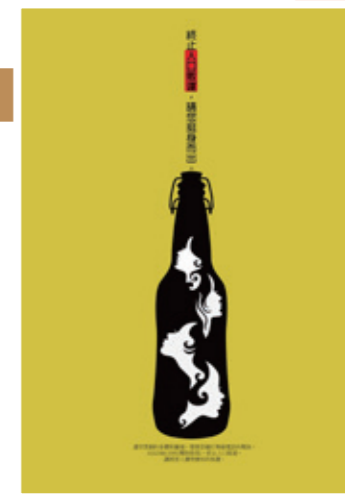
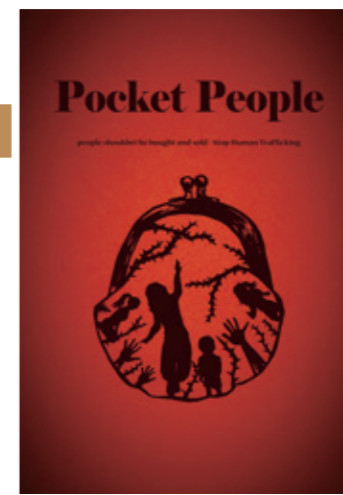
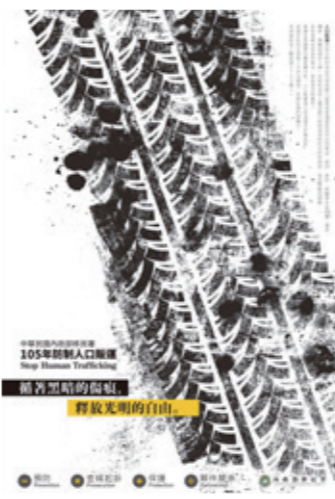


防制人口販運海報 比賽結果出爐

人口販運是目前全世界共同面對的問題，由於人口販運已非單一國家內部之事務，在全球化的風潮下，人口快速的移動，跨國人口販運成為各國必須正視的重要人權議題，以免受到不利影響。本署為加強宣導「防制人口販運」議題，使民眾更加瞭解什麼是人口販運，每年均會運用不同的方式，如拍攝微电影、4格漫畫比賽、動畫製作等進行宣傳，今年度舉辦海報設計比賽，將防制人口販運以及保障人權政策傳達給民眾，期許能透過民眾的創意觀點，表達對防制人口販運主題(4P面向)的認識，以喚起全民對人權的重視與關切，並以更生活化、鮮明化、深刻化的方式吸引民眾，期許臺灣成為亞洲地區打擊人口販運的標竿國家。

文圖 / 移民事務組專員 柯淑華



創作理念

世界上還是有很多人被販賣，他們沒有人權，就像待宰的牲畜一般，被論斤秤兩的賣。

評語：

將人體各部位如販賣肉品般的劃分並標示金錢符號，強烈的深紅警示底色襯托出危險的氛圍，作品充分傳達主題。

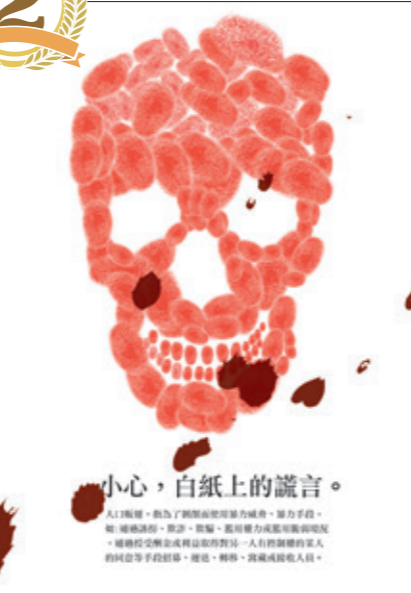


創作理念

在偏遠的地方，有些人在最需要幫助的時候，總是成為這些人口販運的目標，在他們將手印蓋上白紙黑字的契約時，就已經將自己的人身自由、性命，不知不覺交給了陌生人，而當初他們所蓋上的指紋，蒐集起來就成為死亡的記號。希望在這個世界，能不要再發生這類事件，讓這些被手印約束著的靈魂能得到真正的解放。

評語：

令人會想再多看一眼的圖騰設計，雖手印的想法也屢見不鮮，但運用在本案上的設計加上文字搭配效果，則引人一陣省思！

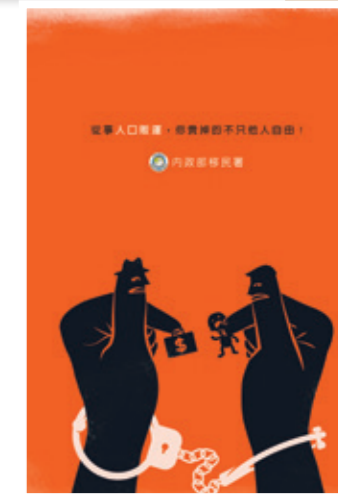


創作理念

以條碼比做監牢，雙手扳開監牢象徵人口販運將被終結。

評語：

視覺張力蠻強的，整體表現有符合主題，配色感十足。



防制人口販運宣導海報設計比賽網站

