

鏡頭下的臺灣系列：



藍眼睛裡的臺灣文化—— 李孟尼

文 / 臺北市服務站辦事員 張倍芝

圖 / 臺北市服務站辦事員 張倍芝、李孟尼

從 26 歲開始到現在已年過半百，在臺灣這塊土地的生活佔據李孟尼 2 分之 1 的人生。在教育界孕育臺灣未來的棟樑，挖掘學生的潛能已超過 25 年，目前任職在中國文化大學語言教學中心，有著一臉書生氣息的他，熱情關注在人文教學、並用攝影仔細品嘗文化，常在不經意間流露出對於教育的熱情及剛毅的眼神，讓我們一起分享這雙藍眼睛裡看見的臺灣。

歷史巧合選擇臺灣

小時候，看著舅舅因為工作的關係，遊歷亞洲的經驗，令李孟尼對亞洲的事物充滿好奇與期待，這可能就是往後促使李孟尼來到亞洲的遠因；到了大學時，李孟尼有兩個華裔同學，一個來自中國，一個來自臺灣，在與兩人的交流下，讓他再次燃起深藏在幼時記憶裡對亞洲文化的興趣。

「一開始準備來亞洲工作，我同時也申請美國電影學院，打算學習寫劇本。當時，我有一些的劇本被馬里蘭州的電視節目採用，但不幸的是，我沒有被錄取電影學校，那個夢想無疾而終，而來到亞洲的夢想開始啟程。剛好，有個教學計畫，是去廈門的教導英文老師，由於經驗不足，第一次申請時，被廈門大學拒絕。接下來的幾個月，我透過輔導俄羅斯移民來獲取教學經驗。第二次在我準備接受這份工作的時候，發生天安門事件，美國政府也就取消了這個計畫。我爸是個很保守的人，他覺得應該在美國找工作，就找個有機會到亞洲出差的工作就好，但我真的很想要跟亞洲接觸，所以我獨自來到了臺灣。記得剛到臺灣的那一年是 1990 年，我默默地跟自己說，到了臺灣就當旅行，不喜歡就只待 2 個禮拜，單單純純度假旅遊，

如果我喜歡就待 6 個月，等旅遊簽證到期，再回去繼續我的美國人生。殊不知我越來越喜歡臺灣，結果一待就是 20 多年。當初會選擇來到臺灣，現在我覺得是上天給的緣分，因為我不是商人，我不需要市場，所以還是覺得臺灣比中國來的好。」孟尼開玩笑的說。



101 和廟的屋頂：李孟尼喜歡居住在臺北市，有便捷的都市風貌亦有傳統臺灣人文氛圍。

細細品味文化差異

孟尼剛到臺灣適應臺灣人的英文有點狀況，不是因為臺灣人英文不好，而是文化不一樣，常常造成一些小誤會，比如 I hope，在美國的文化解讀是我希望，但不是這麼強求，但臺灣人說 I hope 其實是表達

I want(我要)，臺灣人比較含蓄。「我現在回美國就會用美國的腦袋思考語言，來到臺灣就會自動轉換臺灣的語言。」孟尼打趣的說。

來到臺灣後，李孟尼先在成人美語補習班教了 6 年，後來又在大學任教了 13 年（銘傳大學 1 年，文化大學 12 年），教學使李孟尼很親近學生，從以前他看到學生樂天積極的生活態度，但是現在的學生，似乎擔憂著未來的人生，然而他認為臺灣人雖然生活壓力很大，但還是很樂觀，「我覺得這是臺灣人的天性。」李孟尼這麼說，而這樂觀又熱情的臺灣人，亦是令他佇足臺灣 20 多年的原因之一。



九分彎路：臺灣獨特又優美的 s 彎道，讓愛攝影的夢尼飽覽山巒下磅礴景致。

幫學生找尋學習動機

20 年前李孟尼剛開始教學的時候，電腦網路剛剛普遍起來，那時非常流行學英文，有些認真的學生一年就會有明顯進步。「但現在感覺學英文沒有之前這麼熱門了，大學生比較活潑，他們在我的課堂勇於發言。有些學生是樂觀且清楚自己的目標，但有些學生不知道為什麼要上大學，既沒有明確的目標，卻又擔心未來找工作的問題。可能是因為社會結構和文化發展的轉變，造成同學們學習的主因不盡相同。高中苦讀考上大學，覺得上了大學就是要放鬆的玩，但有時他們還不夠成熟，就會浪費 4 年的學習時間。在美國，念高中已經享受人生，所以美國學生上大學會比較知道自己想要在大學裡學習到什麼樣的知識或技術。如果臺灣學生能有足夠的時間成熟，可以在大學生活的玩樂與學習中找到平衡點，互不耽擱，就不會浪費太多的時間。」李孟尼表示。

「有些學生覺得能畢業就好，但我希望我的學生有動機可以喜歡且主動學習，其實那不是學生的問

題，絕大多數的人都是務實的，如果孩子們無法連結或找到學習跟未來的關連，那學習是為了什麼？這就是老師的工作，如何讓學生找到學習跟未來人生的關連，點燃學生的學習主觀動能性，就能在某些方面幫助學生在學校學到東西，在未來走得更順遂，那就是我的目標。然而，學習是老師跟學生之間共同的責任。畢竟，不能把不知道未來將發生什麼事當作現在浪費時間的藉口。」孟尼堅定的說。

一本相本和一臺老相機

孟尼在 7 歲的時候，鄰居及長輩注意到孟尼對拍照有興趣，送給他一本相簿與一臺老相機，孟尼從此深深對攝影著迷。攝影技巧方面，他無師自通，全是自己透過不斷的練習與拍攝成千上萬張照片摸索而來的。孟尼自信地說，「當我看到一張相片，我最先注意到的是構圖，構圖是攝影技巧的一個關鍵，有了合適的構圖，相片就有重心，拍出一張張在說故事的相片。臺灣文化中，我覺得廟宇是很特別的存在，因為在美國看不到這些廟，每當我想到臺灣，我就會想到廟，伴隨著廟而產生的印象就是茶、夜市及五花八門的臺灣美食，拍照是我的嗜好，讓我可以看到並回憶我走過的臺灣。」

「我會看心情，想要陶醉自然風景時，就會到東部旅行，我很喜歡臺灣東部山明水秀的自然風景，如果我想看完全不同於臺北的傳統人文文化就會去臺南，但我還是最喜歡住在臺北。」每次的旅行，孟尼絕對會帶著相機，在臺灣各個街頭角落隨意拍照，喜歡人文氣息的街景、有濃厚傳統味的寺廟也為大自然渾然天成的景觀著迷，孟尼的照片有著不做作且生活化的氣質，攝影是讓孟尼覺得很放鬆、很享受的休閒娛樂，也是他品味、記憶臺灣這塊土地的方式。■